

OFICINA DE CINEMA - OFCINE: UMA EXPERIÊNCIA DE CINCO ANOS

Kimberly Retzlaff Martins¹, Thiago Teixeira Gomes², Raquel Andrade Ferreira³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Rio Grande. Rio Grande, RS

A Oficina de Cinema - OfCine é um projeto de extensão vigente no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) – Campus Rio Grande. Atualmente, a cidade de Rio Grande se encontra em um processo de renascimento cultural, o que traz a necessidade de potencializar a arte local com o auxílio de cursos e oficinas que possibilitam trocas de conhecimentos e novas oportunidades profissionais, proporcionando assim, a capacitação da comunidade para gerir/criar obras de natureza audiovisual. Nesse contexto, surgiu a necessidade da criação do projeto, capaz de desenvolver habilidades perceptivas, capacidade reflexiva e incentivar a formação de uma consciência crítica e, além de tudo, formar e qualificar a linguagem cinematográfica para com a cultura local. A Oficina de Cinema tem como objetivo formar profissionais para trabalharem com audiovisual, apoiando produções independentes e, atualmente utilizar o audiovisual como ferramenta para a alfabetização visual. No que tange a metodologia do projeto, a oficina desfruta de dois módulos: conceitos introdutórios e metodologia de produção, com aulas parte teórica e outra prática, apresentando conceitos, ideias e discussões acerca de temas relacionados ao cinema nacional e internacional. Contamos com a parceria de alunos egressos do IFRS Campus Rio Grande, estudantes do Curso de Cinema da UFPEL, para ministrarem as aulas. Visto que o OfCine tem como um de seus objetivos a formação audiovisual, em 2020, o projeto se expande na direção de novas parcerias e consolida a aproximação com o projeto Entre-Linhas, da Universidade Federal de Santa Maria - Campus de Frederico Westphalen (UFSM), com intuito de promover a alfabetização visual para alunos do ensino fundamental e médio da rede pública local. Ao longo dos cinco anos de atuação, a Oficina de Cinema - OfCine acumula importantes resultados, tais como o curta-metragem Um Lugar ao Sul (2018), dirigido por Gianluca Cozza, aluno egresso do curso de Automação Industrial do IFRS. Outra importante produção é o curta metragem Receptor (2018), dirigido por Emmanoel Ximendes, aluno do curso Oficina de Cinema - OfCine. Ambos tiveram suas produções reconhecidas em importantes festivais nacionais de cinema. Dessa forma, ressaltamos a importância do projeto com a comunidade riograndina, sendo um espaço de formação e capacitação de novos agentes culturais, capaz de produzirem suas obras de forma independente, como também, consolidarem grupos a fim de trabalharem de forma conjunta na realização de novos projetos voltados para o cinema e audiovisual.

Palavras-chave: Cinema. Produção Audiovisual. Cultura.

Trabalho executado no Edital PROEX/IFRS Nº 65/2019 – Fluxo Contínuo do IFRS.