

PROJETO.RAW: CONTANDO HISTÓRIAS EM IMAGENS

Matheus Viana Stein¹, Gabriela Silva Morél³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Osório. Osório, RS

As práticas educativas estão, cada vez mais, se apropriando da tecnologia de processamento digital de imagens e sons. Esse quadro é influenciado pela crescente facilidade das novas tecnologias digitais, com câmeras mais compactas e potentes e acesso fácil a softwares de edição, inclusive opções gratuitas. Como a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Nº 9.394/96) prevê o ensino de artes nas escolas brasileiras e a área do cinema, conhecida como sétima arte, desperta grande interesse no público infanto-juvenil por sua linguagem audiovisual, este projeto nasce com o objetivo de promover o aprendizado e a troca de experiências por meio da produção de vídeos de curta duração - o que pode acontecer de forma integrada com outras disciplinas. Em sua concepção, previa abrir uma turma com aulas semanais presenciais para participação de pessoas da comunidade interna e externa ao campus, com interesse no tema mas que não encontravam oportunidade de desenvolver suas habilidades - visto que não há muito incentivo e visibilidade para ações desse tipo na região do litoral norte do Rio Grande do Sul. Porém, com o cenário de distanciamento social causado pela pandemia do novo coronavírus, a ação foi remodelada. Todas as atividades estão sendo realizadas de maneira remota, sem captura de novos materiais, apenas a edição de imagens já existentes, servindo de apoio para algumas ações, entre as quais as comemorações dos 10 anos Campus Osório e a 10ª Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa - MoExp. Está sendo produzido também um curso online voltado aos educadores da região que querem aprender a produzir vídeos para suas aulas remotas. Com o título 'Produção de conteúdos digitais para uso educacional', a atividade tratará sobre captação de áudio e vídeo, bem como edição em computador e no celular com programas gratuitos. Também está previsto um curso semelhante para estudantes, a ser realizado no próximo ano, para oferecer mais um espaço dedicado às artes na escola, proporcionando um ambiente virtual criativo para o desenvolvimento de práticas na área audiovisual e gerando conhecimento sobre o mundo do cinema e das técnicas e equipamentos utilizados nas produções de vídeo. Além de colaborar com a formação de cidadãos mais conscientes e melhores preparados para decodificar e interpretar os conteúdos audiovisuais.

Palavras-chave: Cinema. Audiovisual. Comunicação

Trabalho executado no Edital PROEX/IFRS Nº 65/2019 – Fluxo Contínuo do IFRS.