

ESPAÇO CULTURA

Naíma de Oliveira Valadares¹, Maria Luiza Silva Conceição², Agnes Schmeling³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Osório. Osório, RS

O projeto de extensão “Espaço Cultura (2020)” surge como um intermediador de fazeres artísticos, auxiliando no processo de manifestações culturais da comunidade acadêmica do Instituto Federal do Rio Grande do Sul campus Osório, oportunizando a valorização das pluralidades como elemento sociocultural. Atualmente há um total de 969 matrículas ativas na instituição, conforme dados coletados junto à coordenação de registros acadêmicos. Os estudantes atendidos são oriundos de diversos municípios da denominada Aglomeração Urbana do Litoral Norte (cerca de 20 municípios) e com núcleos familiares dos mais variados. Diante deste conhecimento fez-se necessário oportunizar um espaço onde se desenvolva liberdade de expressão para que os membros da comunidade interna e externa sintam-se representados e ouvidos. Conforme a lei 13.278/16, as artes visuais, a dança, a música e o teatro são as linguagens que constituirão o componente curricular, bem como, as diretrizes de bases da educação nacional parágrafo 2º, onde consta que a educação escolar deverá vincular-se ao mundo do trabalho e à prática social, com está prescrição em mente o espaço cultura parte do conceito de cultura. Há uma hierarquização criada após os períodos de exploração de um continente perante os outros, conseqüentemente muitas culturas acabaram por serem suprimidas. O projeto surge com a tentativa de dar voz a amplas culturas que abrangem as diversidades classificadas em nossa estrutura sociocultural como inferiores, e por conseqüência, acabam por serem excluídas. Primeiramente foi elaborado um questionário enviado a comunidade acadêmica a fim de conhecer de que maneira, e se, os membros manifestam-se artisticamente de alguma forma e se algum integrante de sua família se manifesta artisticamente. Com o resultado encontrado foi construído um acervo. Foi estabelecida uma cooperação com a UFRGS campus Litoral Norte onde semanalmente são realizadas intervenções artísticas por parte dos estudantes com organização deste projeto. Postagens são realizadas nas redes sociais com dicas diversas que apresentem obras com pouca repercussão e que representam minorias em direitos. Um podcast nomeado “não pela metade” foi elaborado, a cada episódio uma temática referente a aspectos culturais e artísticos é comentada, os convidados são estudantes, egressos do campus, membros da comunidade externa e professores. O resultado deu-se de forma qualitativa ao passo que os participantes obtiveram seu espaço na construção das ações e apresentaram suas habilidades e saberes aos demais, sendo respeitados e legitimados. O propósito é que se dê continuidade às ações até o momento estabelecidas proporcionando a disseminação e legitimação de amplas culturas.

Palavras-chave: Cultura. Diversidade. Arte.

Trabalho executado no Edital PROEX/IFRS Nº 65/2019 – Fluxo Contínuo do IFRS.