



**5° SALÃO de
PESQUISA,
EXTENSÃO
e ENSINO**
EDIÇÃO VIRTUAL

**Conectados
pela Ciência**

7° SEMEPT
Seminário de Educação
Profissional e Tecnológica



Atuarte: experimentando o teatro no campus Restinga

¹Helena Santos Moreira
*Camila da Silva Ramalho
*Orientador

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *campus* Restinga.
Porto Alegre, RS, Brasil

O projeto Atuarte opera no Campus Restinga, bairro que se encontra na periferia de Porto Alegre e enfrenta diversas dificuldades de acesso à arte e cultura por conta dessa distância. Pensando nisso, e no interesse que os alunos do campus demonstraram com relação ao teatro, surge o Atuarte. Proporcionando o acesso e dando a possibilidade de criarem, de se expressarem artisticamente e, por meio disto, promover a conscientização social. Neste período tão conturbado em que precisamos permanecer isolados devido a pandemia do COVID-19, a arte é de extrema importância, pois se torna uma válvula de escape para o estresse e nos dá a oportunidade de expor o que nos aflige. O Atuarte proporciona que alunos que estão em casa tenham momentos para mexer o corpo e a mente usando o teatro como uma forma de redesenhar o cotidiano. Por isso este projeto é tão importante, ele nos traz novas visões sobre o mundo, sobre a realidade do outro e também a nossa. O nosso principal objetivo é proporcionar oficinas teatrais para os alunos do campus Restinga em conjunto com o Grupo Teatral Sem Nome e construir peças e esquetes de teatro que abordam temas sociais, preconceitos e estereótipos. Pretende-se também proporcionar momentos de reflexão para o grupo e o público sobre as questões que as minorias sociais vivem, suas dificuldades e lutas. Oportunizando um espaço/momento de criação artística e de improvisação durante os ensaios. Para que tudo isso possa ocorrer, fizemos uma pesquisa das datas e horários que a comunidade estava disponível, uma pesquisa de jogos teatrais para serem adaptados e usados de forma remota nos encontros que são realizados na plataforma meet, com duração de uma hora e meia. Até o momento trazemos como resultados parciais sete encontros que foram feitos quinzenalmente, produzimos um vídeo sobre experiências vividas durante a pandemia, com duração de sete minutos, atuado, roteirizado, editado e produzido em conjunto com o RestingArte. Fizemos também seis monólogos, com temas de livre escolha do grupo, postados no youtube e instagram, no intuito de por em prática o que aprendemos. Em síntese, podemos perceber que nesse momento tão distinto, como o que estamos vivendo, o teatro pode ser um conforto. Este projeto existe para possibilitar que juntos possamos aprender a nos expressar, usar corpo e voz para gritar nossas dores, alegrias e histórias enquanto minorias, para ampliar nossos conhecimentos artísticos e alcançar novos horizontes.

Palavras-chave: Teatro. Arte. Cultura

Nível de ensino: Ensino Médio/Técnico

Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Trabalho executado com recursos do Edital PIBEN (Bolsas de Ensino).