

## O LAR DO DESENHO

Eduardo Seibert Link<sup>1</sup>, Juliana da Cruz Mülling<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Autor(a)/Apresentador(a), <sup>2</sup>Coautor(a), <sup>3</sup>Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Canoas. Canoas, RS

Esse trabalho integra o projeto LAR: Laboratório de Arte, o qual orienta estudantes do IFRS Campus Canoas para a pesquisa e para a produção em arte, além de promover oficinas elaboradas e executadas de forma coletiva por seus participantes. A ação aqui apresentada é fundamentada no campo do desenho e da linguagem visual. Tem por objetivos desenvolver estudos teóricos e práticos sobre o desenho, compartilhar com a comunidade acadêmica exercícios que incentivem à experimentação da linguagem gráfica e à exposição de processos e resultados obtidos. Para tanto, são realizadas lives através da plataforma Twitch que compartilham a prática de estudos e análises desenvolvidas pelo bolsista sobre o desenho digital. Até o momento, foram produzidas 9 lives, com os conteúdos de alto contraste, anatomia, esboço, animação, auto retrato e criação de personagens. Para preparação destas lives, são realizadas leituras prévias sobre os tópicos a serem abordados, bem como elaborações gráficas que são empregadas como material divulgação através das redes sociais do projeto LAR. Durante as lives, foram feitas oito produções, as quais serão curadas pela equipe do projeto para serem expostas através de suas redes sociais e, posteriormente, no espaço físico do IFRS Canoas. Integrando as proposições coletivas do projeto para a comunidade interna e externa ao Campus Canoas, os estudos realizados nas lives contribuíram para a fundamentação da primeira oficina remota que foi intitulada Paisagem Líquida e ocorreu de forma integrada ao evento X Feira das Cidades, no IFRS Canoas, em que foram explorados os conceitos de paisagem, espaço, lugar e os fundamentos da linguagem visual, efetivando o compartilhamento dos estudos realizados e incentivando a produção artística no âmbito da extensão. Apesar das atividades do projeto LAR terem iniciado há pouco tempo, diversos tópicos já foram tratados e planejados como possibilidades para a produção de atividades interativas com o público interno e externo ao campus.

**Palavras-chave:** Desenho. Desenho digital. Linguagem visual.

Trabalho executado no Edital PROEX/IFRS Nº 65/2019 – Fluxo Contínuo do IFRS.