

**ARTISTANDO 2020: DIÁLOGOS COM ARTE, ARTESANATO E DESIGN**

Júlia Warken Menezes<sup>1</sup>, Bianca Corrêa Mauermann<sup>2</sup>, Maria Julia Hunning Ehlert<sup>2</sup>, Izandra Alves<sup>2</sup>, Lilian Cláudia Xavier Cordeiro<sup>2</sup>, Milene Back Juwer<sup>2</sup>, Viviane Diehl<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Autor(a)/Apresentador(a), <sup>2</sup>Coautor(a), <sup>3</sup>Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Feliz. Feliz, RS

O projeto Artistando 2020 reúne a arte, design e artesanato com atenção criativa, estética e produtiva, de modo a valorizar o conhecimento para o desenvolvimento sustentável e as relações com a comunidade. O reconhecimento da formação intercultural do povo brasileiro gera problematizações no contexto social. A proposta foi criada para ampliar as ações extensionistas para áreas no âmbito das artes visuais, para promover uma educação que estimule a curiosidade, a criação e o reúso de materiais, abandonando a previsibilidade na formação do conhecimento. O objetivo do projeto é promover modos de pensar a interculturalidade, problematizando aspectos da arte, do artesanato e do design por meio de ações para instigar o processo de criação inventiva e oportunizar vivências teóricas e práticas, técnicas e artísticas, cujas experiências construídas e compartilhadas significativamente educam para a preservação da vida. Na metodologia do projeto são promovidas proposições estético-pedagógicas que movimentam as experimentações, especialmente nas exposições e oficinas, para uma interação compartilhada criada por meio da arte, do artesanato e do design, que pode qualificar a geração de trabalho, interação e renda. As ações geram conhecimento, diversidade, acesso aos aspectos de diferentes culturas e troca de saberes entre os envolvidos, ou seja, a comunidade externa. Devido ao enfrentamento do Covid-19 e a quarentena estabelecida, o desenvolvimento do projeto foi pensado e adaptado para ser realizado com distanciamento dos participantes, dentro dos protocolos estabelecidos. No contexto da gestão do projeto, foram realizados orçamentos, aquisições e relatórios para a execução e prestação de contas do PAIEX. A capacitação dos bolsistas extensionistas é contínua, iniciada com o cursos de capacitação EAD ofertados pela instituição. As pesquisas sobre os temas abordados, a organização das oficinas, a preparação dos materiais, entre outros, estão em andamento. O projeto revisita e propõe abordagens dos aspectos culturais e das formas de expressão e produção, material e imaterial, para além do que é vivenciado no cotidiano. Por conseguinte, as experiências vivenciadas nas instâncias da arte, do artesanato e do design expandem o saber fazer contextualizado e concebem relações e significações para o conhecimento intercultural e para a sustentabilidade.

**Palavras-chave:** Arte. Experimentação significativa. Sustentabilidade.

Trabalho executado no Edital PROEX/IFRS Nº 65/2019 – Fluxo Contínuo do IFRS.