

Desenvolvimento de embalagens com identidade territorial para produtos minimamente processados e derivados de cana-de-açúcar e mandioca

¹Kelen Renata Rosset

*Andreia Mesacasa

*Orientador

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *campus* Erechim.
Erechim, RS, Brasil

A embalagem tem grande influência no momento da escolha do consumidor daquilo que vai levar à mesa. Diante disso, este projeto busca desenvolver alternativas para embalagens de derivados de cana-de-açúcar e mandioca, minimamente processados, colocados no mercado por produtores pertencentes à agricultura familiar da região Alto Uruguai/RS. Essas embalagens devem valorizar elementos da cultura local e atender à legislação vigente. Para a geração destas alternativas de embalagem será aplicado, com adaptações, o modelo de processo de design DIM – Design Inova Moda, o qual compreende cinco fases: planejar, investigar, analisar, projetar e testar, num conjunto de técnicas e ferramentas que ao longo do processo privilegiam a inovatividade no desenvolvimento de produtos. O projeto evidencia a interdisciplinaridade pelo envolvimento das áreas de Engenharia de Alimentos, Design de Moda e Gestão, aplicando conhecimentos específicos que possibilitem a criação de embalagens modernas, atrativas e viáveis economicamente. O processo de desenvolvimento das embalagens será permeado pela demanda da comunidade regional, com foco na identidade territorial. O projeto teve início em setembro de 2020 com a realização de uma revisão bibliográfica sistemática relativa aos temas: embalagens de alimentos, cana-de-açúcar, mandioca, design territorial e embalagens sustentáveis. Paralelamente, foram realizados levantamento de orçamentos e compra de materiais de consumo, bem como reuniões com a equipe e os parceiros para a delimitação dos produtores participantes. Nas próximas fases será realizado levantamento de dados com os agricultores participantes, bem como a adaptação do modelo de processo para posterior aplicação. A indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão está presente em atividades que integram esse tripé, tais como a pesquisa científica já realizada, a adaptação do modelo de processo de Design que permeia o ensino, e a geração das alternativas de embalagens direcionadas à comunidade externa à instituição, que caracteriza a extensão. Assim, além de promover a indissociabilidade entre os três eixos citados, esse projeto irá proporcionar opções de embalagens mais sustentáveis e com identidade territorial adequadas aos produtos cultivados na região do Alto Uruguai.

Palavras-chave: Embalagem; Design territorial; Cana-de-açúcar; Mandioca.

Nível de ensino: Graduação

Área do conhecimento: Multidisciplinar

Trabalho executado com recursos do Edital Indissociáveis (IFRS).