

### **Projeto LAR Laboratório de Arte**

<sup>1</sup>Isadora Peixoto Hoff

\*Juliana da Cruz Mülling

\*Orientador

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *campus* Canoas.  
Canoas, RS, Brasil

O Laboratório de Arte (LAR) trata-se de um projeto indissociável do IFRS - Campus Canoas, que expande a atuação das Oficinas de Desenho desenvolvidas ofertadas de 2014 a 2019. O uso do termo laboratório emerge da reflexão sobre conceitos e procedimentos das ciências e das artes, buscando a compreensão sobre as especificidades da pesquisa em/sobre arte, suas aproximações e distanciamentos metodológicos em relação a outras áreas de conhecimento (CATTANI, 2012). O laboratório busca acolher, valorizar e orientar práticas e interesses artísticos dos participantes, com o objetivo de contribuir para a sistematização dos estudos em arte, constituindo um ambiente de produção metodológica que contemple a subjetividade, a afetividade, a percepção sensível e simbólica que integram a formação ética e estética do ser humano. A equipe integrante do projeto é composta por uma bolsista pelo Edital IFRS N° 15/2020, e um bolsista pelo Edital IFRS N° 16/2020, além de dois voluntários. Ambos desenvolvem pesquisas individuais sobre as temáticas do desenho, da fotografia, da arte feminina, da estética e da moda, as quais são compartilhadas e orientadas quinzenalmente. Além das pesquisas individuais, os participantes irão planejar e executar coletivamente oficinas destinadas à comunidade do IFRS, aplicando e compartilhando suas aprendizagens. Entre as ações para alcançar os objetivos, foi criado um perfil na rede social Instagram com o intuito de compartilhar imagens informativas sobre Arte e divulgar propostas interativas. Até o momento, foi realizado o convite para a produção de auto retratos, que contou com 8 participações e que ainda está sendo promovida. A Oficina Paisagem Líquida ocorreu junto à X Feira das Cidades e destinou aos participantes o material para produção em aquarela a partir da observação de seu arredores. Semanalmente, são realizadas as lives do Link, que abordam diversos temas no âmbito do desenho. Também estão sendo planejadas, no formato de oficinas, abordagens de diferentes conceitos das artes visuais, de forma a viabilizar interação com o público interno e externo ao Campus Canoas. Pretende-se também realizar um projeto de pintura do gradil que cerca o Campus Canoas. Através das redes sociais do projeto, pretende-se realizar exposições dos trabalhos dos participantes durante o período de atividades remotas. Posteriormente, pretende-se reunir o material como acervo do LAR para realização de exposições abertas à comunidade, com a concepção do campus como equipamento cultural da comunidade. Além disso, procura-se fazer uma parceria com o projeto “Geloteca”, externo ao IFRS, e também com artistas locais como Gui Menezes, DPlay e Iam Persona.

**Palavras-chave:** Laboratório. Arte. Poética.

**Nível de ensino:** Médio/Técnico

**Área do conhecimento:** Linguística, Letras e Artes

Trabalho executado com recursos do Edital Indissociáveis (IFRS).