

OFICINAS DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: ARTICULADO CULTURA E EDUCAÇÃO NO COTIDIANO ACADÊMICO

Dulce Maria Mielczarski¹, Romir de Oliveira Rodrigues³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Canoas. Canoas, RS

O projeto “Oficinas de histórias em quadrinhos” faz parte do Programa “Oficinas permanentes de cultura” do IFRS Campus Canoas cuja a trajetória já possui nove anos de duração dentro do Instituto Federal do Rio Grande do Sul e já atendeu mais de 60 estudantes e membros da comunidade externa. Tem como premissa estimular a criatividade, o campo artístico e a autoestima dos participantes tendo como reflexo suas vidas acadêmicas. Além disso, visa interligar os campos visuais e textuais presentes nas histórias em quadrinhos trabalhando de modo pedagógico e contextualizado ao dia a dia. Portanto, representa uma ferramenta usada para o aprendizado e para a implantação de práticas interdisciplinares e inovadoras. No ano de 2020 seu andamento está sendo realizado remotamente, assim os encontros são em conjunto com outras oficinas do programa “Oficinas permanentes de cultura” do IFRS Campus Canoas, com a realização do “Bate-papo cultural”, onde são debatidas questões sociais dentro dos meios culturais. O projeto tem como objetivo durante o ano de 2020 realizar encontros remotos quinzenalmente para discutir a cultura no meio social, principalmente durante a quarentena; realizar produções autorais de histórias em quadrinhos tendo o folclore brasileiro como inspiração sendo publicado nas redes sociais do programa “Oficinas permanentes de cultura”; lançar um novo edital da revista “Non Sequitur”, que visa selecionar e reunir trabalhos de criadores de HQs da cidade de Canoas para publicar. O projeto está sendo realizado com êxito e é possível notar um maior interesse vindo dos alunos. Podemos perceber que os debates são locais nos quais sentem livres para expressar suas ideias e conversar com os outros participantes que possuem diversos interesses em comum. Assim, a oficina é algo muito agradável aos estudantes, já que se desenvolve de forma dinâmica e didática. Por meio de divulgações foi possível reunir um público que se fixou aos encontros, além de convidados qualificados para conduzir os debates. As produções de Histórias em Quadrinhos ainda estão em andamento, assim como as inscrições da revista “Non Sequitur”.

Palavras-chave: Histórias em Quadrinhos. Cultura. Interdisciplinaridade.

Trabalho executado no Edital PROEX/IFRS Nº 65/2019 – Fluxo Contínuo do IFRS.