

COMO AS HISTÓRIAS INFANTIS RETRATAM O RURAL E A AGRICULTURA?

Gabriela Bão Rosolen¹, Suzana Regina Galera², Taynah Cristina Ferreira Monteiro², Raquel Breitenbach³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Sertão. Sertão, RS

O projeto “Quem vai cuidar das Mimosas? Sucessão familiar na bovinocultura de leite”, dentre suas ações, elabora materiais didáticos sobre a realidade da bovinocultura leiteira, demonstrando de forma lúdica e educativa os processos envolvidos na produção de leite. Como forma de aprimorarmos o processo de criação de histórias e contos, realizamos uma ampla pesquisa de obras já existentes com temáticas ligadas ao campo. A pesquisa dos livros infantis sobre o meio rural foi realizada através de plataformas digitais (livros digitais) e em escolas de ensino fundamental (livros impressos). No formato digital os livros deveriam estar disponíveis de forma completa para que fizessem parte da análise. As palavras chave utilizadas para busca foram: “histórias infantis + agricultura”, “histórias infantis + campo”; “histórias infantis + rural”. Para seleção das obras foi considerado o período de publicação de 2010 a 2020. A pesquisa resultou na análise de vinte e sete histórias infantis relacionadas ao meio rural. Os livros encontrados foram analisados criticamente sobre a pertinência dos temas abordados, com o intuito de identificar a proximidade das histórias com a realidade rural. Se constatou carência de livros infantis sobre o meio rural e muitas obras apresentavam histórias e rotinas que não condizem com a realidade rural. Dentre as obras, algumas envolviam temas atuais da agricultura, sendo fiéis à realidade e rotina do campo e foram produzidas por empresas ou entidades relacionadas ao setor agrícola. Já as histórias que não retratavam a realidade do setor, geralmente foram produzidas por editoras e escritores que não tinham aproximação com a vida no campo. A revisão técnica das obras por profissional da área é fundamental na escrita de histórias, tornando o material produzido condizente com a realidade discutida. Consideramos que o meio rural deve ser caracterizado conforme sua realidade, demonstrando aos leitores como é a vida no campo e a importância de cuidar das plantas e dos animais, valorizando o papel social, econômico e ambiental da agricultura. Infere-se para a importância de serem criadas novas obras que expressam a realidade do meio rural brasileiro, aproximando o público urbano do público rural.

Palavras-chave: Sucessão familiar. Realidade do campo. Agricultura brasileira.

Trabalho executado no Edital PROEX/IFRS Nº 65/2019 – Fluxo Contínuo do IFRS.