



Conectados
pela Ciência

7º SEMEPT
Seminário de Educação
Profissional e Tecnológica



Podcast Mulheres na Música - Ação do Núcleo de Música IFRS - Sertão

¹Vivian Silva, ¹Júlia Grandó

*Felipe Alvares

*Orientador

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *campus* Sertão. Sertão, RS, Brasil

O “Núcleo de Música IFRS - Sertão” é um projeto de ensino que teve origem em 2015, a partir da compreensão da importância de um espaço onde a linguagem musical pudesse ser desenvolvida pelos estudantes do Campus. O Núcleo assume relevância por estruturar e manter atividades de educação musical e estimular novas experiências com a música e com a arte. O objetivo é oportunizar aos estudantes experiências de execução e criação musical e o estudo teórico da música. Neste ano, devido a pandemia do COVID-19, o Núcleo buscou adaptar-se a fim de realizar atividades de forma remota. Neste contexto, o projeto está sendo realizado a partir de três principais eixos. O primeiro é uma ação de continuidade das atividades práticas de conjunto da Banda ComboS, a qual está sendo desenvolvida por meio de produções audiovisuais que são disponibilizadas na plataforma Youtube. O segundo consiste de momentos de estudos relacionados à teoria musical, e o terceiro se refere a produção de podcasts com temáticas relacionadas à música. Os dois primeiros eixos são realizados de forma simultânea por todos os bolsistas do projeto e o último eixo a partir de dois subgrupos que estão dedicados na produção de dois podcasts diferentes. Neste trabalho vamos descrever a produção do podcast "Mulheres na Música", produzido pela autora e coautora desse resumo, o qual retrata a trajetória e obra de artistas na música brasileira. Inicialmente, foi necessário decidir uma temática e construir um planejamento, em seguida, realizamos a pesquisa e a roteirização do primeiro episódio, no qual falamos sobre a artista Chiquinha Gonzaga. Após isso, a gravação, edição do áudio e criação da capa e, por fim, a publicação do trabalho pronto. Compreende-se que a produção do podcast possibilitou ampliar o conhecimento a respeito da música e suas articulações sócio-culturais, pois, ao pesquisar sobre a trajetória e obra das musicistas brasileiras, foi possível compreender o contexto histórico em que estavam inseridas, perceber as dificuldades enfrentadas por serem mulheres e as consequências de suas ações perante a época em que viviam. A pesquisa também mostrou a relevância que estas figuras femininas têm na história do país. Ademais, também proporcionou aprendizados nas dimensões do trabalho criativo em equipe e colaborativo. Em suma, espera-se que o podcast alcance outras pessoas, por meio das plataformas digitais, e proporcione um espaço de aprendizado, não só para os bolsistas, mas para outros estudantes ou interessados no assunto.

Palavras-chave: Música; Arte; Mulheres

Nível de ensino: Ensino Médio/Técnico

Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Trabalho executado com recursos do Edital PIBEN (Bolsas de Ensino).