

## **GALERIA ABERTA: ESPAÇO DE CRIAÇÃO, GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL EM ARTES VISUAIS**

Leilane Corrêa Dias<sup>1</sup>, Laufe Cristiano Leite Bitencourt<sup>1</sup>, Daniel Bassan Petry<sup>1\*</sup>

\*Orientador(a)

<sup>1</sup> Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus*  
Alvorada. Alvorada, RS

Em 2019, contamos com o projeto de pesquisa Pensando Exposições orientado pelo professor Sandro Ka, onde a exposição “O que cabe em uma 3x4?” teve sua segunda edição, com dezenas de obras reunidas. O projeto de Implantação de Habitat de Inovação, Galeria Aberta: Espaço de criação, gestão e produção cultural em artes visuais, iniciou também em 2019, que visa a construção de espaços expositivos, tem como objetivo a criação de exposições artísticas com obras dos alunos e da comunidade local, dentro do Campus Alvorada. Em meio a pandemia do covid-19, seguimos com o projeto, atualmente orientado pelo professor Daniel Petry, que ainda engloba a criação desses espaços, mas nesta ocasião está no âmbito virtual, em função do distanciamento social não permitir encontros e reuniões no campus. Os trabalhos deste ano começaram em setembro e até o momento, nós compramos painéis que serão utilizados quando as atividades presenciais voltarem, realizamos o levantamento de editais modelos para criação do nosso próprio edital, pesquisamos sobre galerias abertas em espaços acadêmicos, onde foram encontrados poucos registros sobre o assunto. Iniciamos então a produção do edital para receber inscrições de artistas interessados e materiais para a criação da exposição on-line, foram estudadas cinco plataformas para criação do perfil on-line do projeto, como Flickr, Behance, 500pix, DevianArt e o Instagram, a partir disso optamos pelo Instagram, por ser a rede social mais acessada atualmente e de mais fácil navegação. Definimos possíveis temas para a primeira exposição, alguns deles como a terceira edição de “O que cabe em uma 3x4?”, autorretratos, vivendo a pandemia do Covid-19, fotos antes da pandemia, lugares e paisagens em Alvorada. Com tudo isso, receberemos as inscrições dos artistas e o envio de suas obras, após será feita uma curadoria para analisar se todas as imagens estão dentro dos critérios e com boa qualidade para a exposição, em seguida publicaremos no perfil do projeto no Instagram com o nome do artista e título da obra (se houver). Após o retorno das atividades, queremos a efetivação da criação desses espaços, com painéis e materiais disponíveis para os alunos e artistas locais de Alvorada exporem suas obras, assim dando maior incentivo e apoio a comunidade e aos alunos para divulgação de seus trabalhos. E dando mais visibilidade ao IFRS - Alvorada, visto que as exposições serão também para artistas de fora do nosso meio acadêmico.

Palavras-chave: Galeria. Arte. Comunicação. Exposição.