

RÁDIO NA MÃO: UMA EXPERIÊNCIA COM PODCAST

Mell Silva de Souza¹, Andréa Cardoso da Silva², Maria Rita da Costa Rolim², Raquel Andrade Ferreira³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Rio Grande. Rio Grande, RS

A oficina de podcast Rádio na Mão é um projeto de extensão, vigente no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) – Campus Rio Grande em parceria com o Curso de Jornalismo, da Universidade Federal de Pelotas (UFPEL). O projeto tem como objetivo integrar alunos da comunidade, professores e integrantes do mesmo por meio de oficinas de técnicas jornalísticas para a produção de conteúdo radiofônico, mais especificamente podcasts. Com o crescimento dos serviços de streaming, percebe-se entre os jovens um aumento no consumo dessa mídia, possibilitando o acesso a informação de forma mais simples e rápida. Essas demandas requerem a elaboração de oficinas, que promovam a capacitação do público, tornando-os aptos a criar conteúdo dessa natureza. Devido à pandemia de Covid-19, a metodologia pensada inicialmente precisou ser modificada. A princípio, as oficinas seriam optativas, presenciais e quinzenais, e os alunos produziram os episódios de podcast, com o auxílio dos estudantes do Curso de Jornalismo da UFPEL. Entretanto, devido ao distanciamento social causado pela pandemia, a produção do podcast foi feita inteiramente de maneira remota, pelos integrantes do projeto, que incluíam estudantes das duas instituições. Contudo, as fontes entrevistadas para os episódios foram preferencialmente professores e alunos do IFRS - Campus Rio Grande. As produções foram realizadas através de telefones celulares e computadores, com os áudios gravados por meio de serviços de conferência remota e serviços de troca de mensagens. Para a edição de áudios, foram usados programas gratuitos. Até o momento, quatro episódios foram produzidos, abordando temas como: ansiedades em tempos de pandemia, educação a distância e ensino remoto emergencial, a pandemia e as produções acadêmicas femininas e eleições 2020 - candidatas mulheres na época da desinformação e fake news. As produções tiveram em média 41 ouvintes, sendo a primeira sobre ansiedade em tempos de pandemia, com 62 reproduções, a mais escutada. As produções são disponibilizadas primeiramente na plataforma Anchor, que é uma ferramenta de criação de podcast que também distribui para outros serviços de streaming, como o Spotify, Google Podcast, Overcast, entre outros. Por fim, o projeto visa debater assuntos do cotidiano para promover o pensamento crítico dos estudantes, sendo de suma importância para a difusão de conhecimento e informações relativas a temas gerais, pertinentes para a sociedade atual.

Palavras-chave: Podcast. Produção radiofônica. Jornalismo.

Trabalho executado no Edital PROEX/IFRS Nº 65/2019 – Fluxo Contínuo do IFRS.