

UNIÃO DE BANDAS AUTORAIS POR MEIO DO COLETIVO AUTORIA

Artur Miguel Battisti¹, Nícolas Fonseca³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Farroupilha. Farroupilha, RS

O programa de extensão Coletivo Autoria é uma ação de união, parceria e divulgação do rock e pop rock autoral da cidade de Farroupilha-RS. Após um segundo semestre de 2019 intenso em apresentações, eventos e surgimento de bandas de rock e pop rock autorais independentes na cidade, percebeu-se uma cena emergindo na cidade e a necessidade de união para divulgação e ações em conjunto. Em janeiro de 2020, a banda EntreTantos, projeto de extensão do IFRS - Campus Farroupilha, juntamente com outros grupos locais da comunidade externa, iniciaram um diálogo. Em fevereiro, organizou-se de maneira totalmente independente o primeiro Autoria Festival, no Muinho Club, de Farroupilha. Ali nasceu o Coletivo Autoria, que, por meio da banda EntreTantos, tornou-se um programa de extensão do campus do IFRS da cidade. Porém, a pandemia inviabilizou novas ideias e ações dos grupos de forma presencial. Por sorte, até aquele momento, as bandas que estavam mantendo contato, tinham músicas inéditas a serem lançadas. Então, por meio do Autoria, houve a proposta de um inédito lançamento coletivo de cinco singles, totalmente on-line. Iniciativa coletiva nunca vista na cidade, de acordo com músicos e radialistas locais. A ação, que se concretizou em maio, foi pauta principal do Programa Gritaria da Rádio Sonora FM, na época. A ação também ganhou espaço em outras mídias locais e estaduais, como Jornal Pioneiro e no site do importante colunista de cultura Roger Lerina. Por meio do perfil do coletivo no Instagram a divulgação das ações das bandas se amplificou. A rede social também foi palco de outra ação remota: o Autoria Festival em Casa, em que os artistas mostraram músicas autorais em versão acústica e em casa, devido à pandemia. Em setembro, com o início da bolsa de extensão, via Pibex, o coletivo iniciou duas séries de vídeos no YouTube: o “Quem Faz a Cena”, em que bandas autorais falam de suas histórias, peculiaridades das carreiras, produções etc; e o “Faça Autoria”, em que os artistas locais dão dicas, macetes, ideias para quem quer compor suas próprias músicas. Os vídeos estão sendo postados semanalmente: os artistas gravam, e o projeto edita e lança no canal do coletivo. O programa de extensão Coletivo Autoria vem ao encontro da valorização das produções e manifestações culturais onde o campus está inserido e com a democratização da arte e da cultura junto à sociedade civil, diretrizes da Política de Arte e Cultura do IFRS.

Palavras-chave: Música autoral. Bandas. Farroupilha.

Trabalho executado no Edital PROEX/IFRS Nº 65/2019 – Fluxo Contínuo do IFRS.