



Conectados  
pela Ciência

7º SEMEPT  
Seminário de Educação  
Profissional e Tecnológica



## Memória e acervo digital das partituras corais do Projeto Prelúdio

<sup>1</sup>Guilherme Marotti Della Casa

\*Pablo Lanzoni

\*Orientador

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *campus* Porto Alegre.  
Porto Alegre, RS, Brasil

Este trabalho apresenta um relato sobre o projeto de ensino 'Memória e acervo digital das partituras corais do Projeto Prelúdio', do qual sou bolsista, coordenado pelo professor Pablo Alberto Lanzoni e que tem a participação do professor Iuri Soares Correa. O projeto investe sobre a aplicação dos conhecimentos musicais adquiridos ao longo do Curso Técnico em Instrumento Musical, através da análise de materiais já trabalhados nos mais de trinta anos de atuação dos grupos corais pertencentes ao Projeto Prelúdio, programa extensionista de música para crianças e adolescentes no IFRS campus Porto Alegre. O registro desses materiais, visa também facilitar o acesso dos regentes e professores a informações sobre o trabalho e experiência nos coros, consequentemente sendo possível ser ferramenta para auxiliar os ensaios. Dado o estado de distanciamento social no qual nos encontramos, o projeto está direcionado para partituras virtuais, coletadas junto aos professores regentes atuais e demais profissionais que já atuaram nos grupos e que tenham respondido à ação. Criou-se assim um espaço virtual, através da plataforma Google Drive, para conter, organizar e catalogar as partituras disponibilizadas. Foram estabelecidos critérios para as análises pretendidas e modo de registro dos materiais, trabalho que tem sido desenvolvido por este bolsista e cujos resultados são apresentados em reuniões semanais com os professores coordenadores, que orientam e supervisionam as ações. Neste momento, o catálogo conta com vinte e duas peças analisadas, contemplando parte do repertório coral dos grupos desde 2012, período pelo qual passaram quatro professores regentes. Diversas partituras, já compartilhadas e armazenadas, aguardam por análise em um corpus que mantém-se em crescimento. Além da produção de um catálogo e banco de dados, estima-se que o projeto contribuirá para a memória afetiva do trabalho realizado nos coros do Projeto Prelúdio.

**Palavras-chave:** catálogo; coral; ensino; acervo; memória

**Nível de ensino:** Ensino Médio/Técnico

**Área do conhecimento:** Linguística, Letras e Artes

Trabalho executado com recursos do Edital PIBEN (Bolsas de Ensino).