

CINE CLUBE – OFCINE: REFLETINDO ACERCA DO CINEMA NACIONAL

Victor Tavares do Amaral¹, Gabrielle Rodrigues Peres², Raquel Andrade Ferreira³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus
Rio Grande. Rio Grande, RS

O Cine Clube é um projeto de extensão do IFRS – Campus Rio Grande, que tem por objetivo fomentar a discussão sobre produtos audiovisuais e o desenvolvimento do senso crítico a partir da exibição de curtas e longa metragens. Ao final desses eventos, proporciona-se o debate acerca das reflexões que cada obra retrata, envolvendo os participantes junto de mediadores e apresentadores. Desde 2018, o projeto acontece presencialmente, porém devido a atual conjuntura, ele será realizado de maneira virtual, através de transmissões, onde exibiremos curtas ou longa metragens seguidos de uma roda de interação entre os mediadores, convidados do evento e o público presente. Para o público geral, serão disponibilizados fragmentos desses encontros em outras plataformas digitais com o intuito de gerar um debate assíncrono, visto que em decorrência da pandemia, nem todos terão acesso às transmissões ao vivo e, também, servirá como uma porta de entrada para os que desconhecem o projeto. Atualmente, o acesso a produções cinematográficas no Brasil é dificultado não somente pela pandemia, mas também pelo que custa aos brasileiros, indo de contraponto com a Lei nº 13.006, de junho de 2014, que determina a exibição de filmes nacionais como parte da proposta pedagógica das escolas, sendo a sua exibição obrigatória por, no mínimo, duas horas mensais. Na televisão, boa parte dos longas metragens e curtas exibidos são estrangeiros e, em torno das produções nacionais, criou-se um preconceito que mantém cada vez mais essa mídia longe da população. Assim, ao longo dos anos, o Cine Clube vem proporcionando amplos espaços de integração da comunidade ao cinema nacional. Em 2019, realizamos em parceria com o projeto Oficina de Cinema – OfCine, a I Mostra de Cinema Latino-Americano, em que contamos com a participação de convidados estrangeiros oriundos do Uruguai, assim como de brasileiros. Essa aconteceu de forma presencial em nosso instituto. Dentro das nossas ações, o Cine Clube realizou a mostra da Ditadura Militar em 2019, proporcionando reflexões acerca desse período conturbado da história Brasileira. Contamos com os filmes “Em Teu Nome” (2010), direção de Paulo Nascimento e “Iracema – uma Transa Amazônica” (1976-1981), dirigido por Orlando Senna e Jorge Bodanzky e como palestrantes convidadas, as professoras doutoras em História Alessandra Gasparotto (UFPEL) e Taíse Tatiana Quadros da Silva (IFRS-Rolante). Em 2020, devido ao contexto pandêmico, a II Mostra de Cinema Latino-Americano de Rio Grande acontecerá virtualmente e contará com uma programação que promoverá exibições de longa metragens, oficinas e debates.

Palavras-chave: Cinema nacional. Senso crítico. Cultura.

Trabalho executado no Edital PROEX/IFRS Nº 65/2019 – Fluxo Contínuo do IFRS.