

Práticas corporais: ressignificando o corpo em movimento

¹Jesiane Lutz de Carvalho, ¹Pamela Maria da Silva, ¹Vitória Hammes Medeiros, ¹Rafaela Mirailh Zanin
*Denis William Gripa
*Orientador

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *campus* Farroupilha.
Farroupilha, RS, Brasil

O projeto de ensino intitulado “Práticas corporais: ressignificando o corpo em movimento”, vem estudando as práticas corporais em suas diferentes manifestações, buscando entender a importância e o significado das mesmas e levando em conta aspectos biológicos, culturais, sociais e psicológicos. Tendo como público-alvo a comunidade interna do IFRS Campus Farroupilha este projeto busca apresentar e exemplificar as práticas corporais, demonstrando que tais práticas são importantes para a formação humana e social do indivíduo, fomentando a reflexão crítica. O objetivo deste projeto é elucidar o conceito de práticas corporais e compartilhar distintas possibilidades de atividades, ressignificando as compreensões acerca do corpo em movimento e buscando compreender as diferentes finalidades e propósitos das práticas corporais, propondo reflexões através dos materiais compartilhados. Como percurso metodológico, temos duas linhas distintas percorridas pelo projeto, em que na primeira delas se levanta, estuda e seleciona práticas corporais para a produção de conteúdos a serem compartilhados com o público, como artes gráficas, textos e vídeos explicativos. A ferramenta selecionada para compartilhar estes conhecimentos relacionados às práticas corporais foi um perfil criado na rede social Instagram, intitulado “Movimentando: ressignificando o saber corporal”. Além deste compartilhamento de conteúdos, futuramente objetivamos também realizar encontros virtuais com a comunidade para debater temáticas relacionadas ao universo das práticas corporais. Na segunda linha do projeto, se estuda teoricamente temas ligados a cultura corporal do movimento para a construção de ensaios acadêmicos, que posteriormente serão apresentados e debatidos internamente com as turmas dos cursos técnicos integrados ao ensino médio do campus. A reflexão sobre questões ligadas às concepções de corpo e de movimento são essenciais para que os jovens possam vislumbrar o corpo para além da dimensão do fazer, problematizando às dimensões do compreender e do sentir com o corpo. Com o projeto ainda em execução, até o presente momento podemos destacar o alcance satisfatório do perfil do Instagram e a criação dos materiais para alimentá-lo, o planejamento dos encontros virtuais para debates, além dos estudos realizados internamente sobre os temas ligados a cultura corporal do movimento, que estão dando subsídios para a construção dos ensaios acadêmicos. A partir destas ações, esperamos democratizar o acesso aos conhecimentos relacionados ao universo das práticas corporais, contribuindo no processo de formação integral dos discentes do campus.

Palavras-chave: Práticas corporais, Cultura corporal do movimento, Corporeidade.

Nível de ensino: Ensino Médio/Técnico

Área do conhecimento: Ciências Humanas

Trabalho executado com recursos do Outro.