

**ESCRITORES SUL-RIO-GRANDENSES (1976-2016) ESTUDADOS EM TRABALHOS ACADÊMICOS:
levantamento e análise bibliométrica básica**

Júlia Oldra Medeiros¹, Magali Lippert da Silva Almeida^{1*}
*Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus* Porto Alegre. Porto Alegre, RS

A bibliometria é uma técnica quantitativa de análise de processos de comunicação escrita, amplamente utilizada nas áreas de Ciência e Tecnologia. Entretanto, quando nos deparamos com a área literária, que normalmente utiliza análises qualitativas, a bibliometria não é usual. Pensando em como a análise bibliométrica pode ser utilizada de forma a contribuir para o estudo literário e dando continuidade aos estudos feitos por nós em torno do mapeamento de escritores sul-rio-grandenses que publicaram entre os anos 1976 e 2016, nos propusemos a investigar os escritores “mais influentes” no ambiente acadêmico, aqueles que “romperam” a barreira do público geral, e se tornaram tema de estudo na academia. Como método geral, utilizamos a análise de citações, uma das áreas mais relevantes da bibliometria. Nosso mapeamento anterior, finalizado em 2018, contabilizou 952 escritores que publicaram literatura entre 1976 e 2016. Utilizamos esses nomes para a nossa busca. Estabelecemos que nosso estudo partiria da análise de publicações acadêmicas em Literatura, em que o autor da publicação tivesse o título mínimo de mestre, o que em tese, configuraria uma certa “vivência acadêmica”. A publicação deveria ser de literatura cinzenta: Teses, Dissertações, publicações em periódicos (qualis A ou B) ou livros disponíveis para consulta online. Nossas buscas foram feitas, em sua maioria, no Google Acadêmico, visto que a plataforma nos dava bons retornos de pesquisa e compilava os resultados de grandes bases de dados. Fizemos a busca dos nomes dos escritores com a ordem nome-sobrenome e sobrenome-nome, bem como seus pseudônimos, caso fosse necessário, para um resultado mais preciso. Dos 952 nomes que foram buscados, obtivemos um total de 127 escritores (13,44%) que haviam sido estudados em publicações acadêmicas na área literária. Foi possível observar nas publicações científicas analisadas que muitos nomes que aparecem nas publicações, são de escritores jovens na “cena literária” e que nomes “consagrados” (aqueles autores cujos nomes não carecem de maiores informações para além de seu ofício como escritor) aparecem, mas em quantidades mais singelas do que se esperaria. Também foi observado que havia publicações sobre alguns escritores, mas em áreas específicas do seu fazer profissional como Medicina, Engenharia, Música etc. Por fim, percebemos que um estudo bibliométrico mais aprofundado poderia servir de auxílio no estudo de como se dá a influência e a canonização dos autores gaúchos no ambiente acadêmico e o impacto social das obras que são ditadas e consagradas pelas universidades e centros de pesquisa.

Palavras-chave: Bibliometria. Publicações acadêmicas. Escritores Sul-rio-grandenses.