

CRIAÇÃO DE PERSONAGENS: DA TEORIA À PRODUÇÃO ARTÍSTICA - NOTAS INICIAIS SOBRE UM PROJETO DE EXTENSÃO

Carolina Bender Machado¹, Gabriel Santos Berute³
¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Viamão. Viamão, RS

O projeto “Criação de personagens: da teoria à produção artística” foi contemplado no edital 09/2020 do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) voltado para projetos de extensão propostos por estudantes. A criação de personagens está intimamente ligada a área das artes, já que eles estão presentes em diversas expressões artísticas, incluindo a área da literatura. Os objetivos do projeto são estimular a criatividade, a produção artística e os novos olhares sobre a utilização dos personagens, compilados no objetivo geral, a confecção de uma base para a criação de personagens. Por meio de apresentações online utilizando a plataforma Google Meet, foram abordados conceitos da criação de personagens, como personalidade, identidade e características, classificações, estruturas narrativas, alguns tópicos de enriquecimento da narrativa e o uso de personagens no Role Playing Game (RPG). Após esta etapa teórica, está prevista uma etapa prática que consiste em estudos das expressões artísticas como o gênero narrativo conto, artesanato, artes visuais e cosplays, contando com a presença de convidados experientes nessas áreas. Na última etapa do curso, serão confeccionadas expressões artísticas utilizando os personagens criados a partir da base construída em conjunto pelos participantes, no dia 27 de Outubro de 2020, considerando os conceitos mais úteis abordados e traduzidos para uma linguagem mais acessível. Atualmente o grupo possui onze participantes, membros da comunidade interna e externa do IFRS-Campus Viamão, que se interessam pela criação de personagens, demonstrando nas atividades de fixação da etapa teórica, já encerrada, que estão compreendendo os conceitos discutidos, deixando uma expectativa positiva quanto aos futuros resultados das suas obras, como o conto e uma representação visual que realizaram sobre seus personagens, o que indica que podemos ter uma boa expectativa para as demais produções. A partir da terceira semana de Novembro, estaremos enviando kits com materiais de algumas expressões artísticas, como o artesanato e cosplay, tendo em vista que, por conta da pandemia e demais complicações, muitos participantes podem não ter condições de obter os materiais facilmente, algo que prejudicaria o processo de experimentação da etapa teórica. Os participantes já realizaram a expressão do conto e das artes visuais, o que dá mais expectativa para os próximos passos.

Palavras-chave: Criação de Personagens. Arte. Criatividade.

Trabalho executado no Edital PROEX/IFRS Nº 65/2019 – Fluxo Contínuo do IFRS.