

PROJETO AÇÕES DE INCLUSÃO SOCIAL

Eduarda Kremer Schlindvein¹, Eduarda Kremer Schlindvein³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus
Bento Gonçalves. Bento Gonçalves, RS

O Projeto de Extensão: “Ações de Inclusão Social”, que está relacionado a área da educação e as ações afirmativas, pretende refletir e dialogar sobre temas específicos pertinentes a acessibilidade e inclusão social. O objetivo do projeto é expandir os conhecimentos dos participantes em relação aos assuntos escolhidos, permitindo a transmissão dos saberes e incentivando a participação e o acesso da sociedade às produções criadas. Essas produções estão relacionadas a atividades desenvolvidas no dia a dia dos participantes e possui o intuito de agregar maior diversidade possível em suas ações. A ação que abrange as etnias negras e indígenas tem o intuito de aprofundar o conhecimento sobre suas culturas e compartilhar experiências e saberes. A ação que envolve materiais acessíveis e a leitura Braille permite que mais pessoas consigam entender o processo de aprendizagem das pessoas com necessidades específicas. Cada temática a ser abordada no projeto necessita de um estudo aprofundado sobre o assunto e busca-se esta base a partir de leituras de livros e artigos oriundos da internet. Para respeitar o distanciamento social pensou-se em produzir vídeos explicativos e lúdicos que foram alocados no canal do YouTube do Campus Bento Gonçalves, os quais também foram disponibilizados para as escolas, com o intuito de fornecer um suporte aos professores no desenvolvimento de suas disciplinas. Os temas selecionados foram: deficiência visual e o uso do Braille; história e a produção de bonecas negras; análise e confecção de materiais pedagógicos acessíveis e produção de artefatos culturais, com um grupo indígena. O projeto já possui dois vídeos publicados, sendo: um vídeo gravado com o histórico da origem do sistema Braille, a composição do alfabeto e como é sua escrita e o outro vídeo é sobre a história das bonecas negras, concepção, origem e formas de produção das bonecas Abayomi. Na continuidade será produzido mais um vídeo sobre a produção e uso de materiais pedagógicos acessíveis e um encontro virtual com a comunidade indígena para aprofundar o conhecimento da equipe sobre a cultura deste povo. Com isso, espera-se que por meio dos vídeos, possamos contribuir para a formação das pessoas que terão acesso a estes conteúdos e que ocorra uma mudança de atitude em quem irá visualizá-los gerando assim, maior consciência e respeito as questões de inclusão.

Palavras-chave: Extensão. Acessibilidade. Inclusão.

Trabalho executado no Edital PROEX/IFRS Nº 65/2019 – Fluxo Contínuo do IFRS.