

## II MOSTRA DE CINEMA LATINO-AMERICANO DE RIO GRANDE E III CINEMÁRIO

Fernanda Araújo da Paz<sup>1</sup>, Cassiana Silveira Lucas<sup>2</sup>, Raquel Andrade Ferreira<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Autor(a)/Apresentador(a), <sup>2</sup>Coautor(a), <sup>3</sup>Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus  
Rio Grande. Rio Grande, RS

O projeto de extensão II Mostra de Cinema Latino-Americano de Rio Grande e III Cinemário, inicialmente, surge como resultado da união de outros dois projetos de extensão, a “Oficina de Cinema OfCine” e “Cine Clube”. A Mostra de Cinema nasce em 2016, com o intuito de exibir as produções fílmicas realizadas pelo projeto de extensão “Oficina de Cinema Independente”. Durante os anos subsequentes o evento foi criando sua identidade, mudando de nome e somando outras atividades em sua configuração, com o objetivo de tornar-se cada vez mais abrangente, um exemplo disso foi a criação do Cinemário - Seminário de Cinema - promovendo palestras, mesas e oficinas junto de profissionais do audiovisual de diferentes áreas de atuação. Assim, com base nas edições anteriores, em 2019, surge a necessidade de internacionalização e, com isso, é criada a “I Mostra de Cinema Latino-Americano de Rio Grande”, planejando dar visibilidade à produções contemporâneas da América-Latina, que costumeiramente não seriam assistidas pelo público em geral. A partir de parcerias com a Universidade Federal do Rio Grande - FURG, Fecomércio/SESC-RS, Secretaria de Município da cultura de Rio Grande (Secult) e Universidade Federal de Pelotas - UFPel, o conjunto: Mostra e Cinemário, fomentam ações de intercâmbio teórico, crítico e prático que qualificam ainda mais a formação de futuros artistas, profissionais e pesquisadores da área audiovisual. Em edições passadas, com o apoio de colaboradores externos, a exibição dos filmes foi realizada ao ar livre, no entanto, em 2020 o projeto precisou se reinventar para se adequar à necessidade de isolamento social, decorrente da pandemia mundial do COVID19. Para isso, o caminho encontrado foi a transferência do evento para a esfera da internet, a partir do desenvolvimento de um website próprio, onde os exibidos e a abertura da Mostra, acontecerá no formato de Cine Drive-in, no dia 9 de dezembro. A II Mostra de Cinema Latino-Americano de Rio Grande será realizada de 10 a 13 de dezembro, juntamente com a 3ª edição Cinemário, os curtas serão exibidos no site durante 24 horas e, concomitantemente, em cada dia ocorrerá uma transmissão ao vivo, visando o debate com os realizadores dos filmes exibidos. A cada ano o público do evento vem aumentando, em 2016 foram 100 espectadores, em 2017, 170 espectadores, em 2018, chegou a um total de 605 espectadores registrados e, em 2019, 880 pessoas se envolveram nas atividades propostas durante o evento.

**Palavras-chave:** Mostra de cinema. Audiovisual. América latina.

Trabalho executado no Edital PROEX/IFRS Nº 65/2019 – Fluxo Contínuo do IFRS.