

## **As produções audiovisuais em tempos de quarentena**

<sup>1</sup>Estéfano Almeida Rius, <sup>1</sup>Maria Eduarda Andrade

\*Gabriela Fontana Abs da Cruz

\*Orientador

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *campus* Ibirubá.  
Ibirubá, RS, Brasil

A era da internet propiciou uma grande produção de conteúdos audiovisuais, se tornando importantes para o desenvolvimento cultural e o entretenimento, permitindo expressão individual e coletiva. Conteúdos audiovisuais facilitam a comunicação, democratizam o acesso à informação e são uma nova maneira das pessoas se relacionarem e expressarem suas individualidades. O incentivo à produção audiovisual faz-se mister na era da informação, e a escola tem o papel de trabalhar os diferentes gêneros textuais, sejam orais, escritos ou audiovisuais, para que o conhecimento seja democratizado entre os estudantes. Dentre os principais propósitos do trabalho estão: incentivar os estudantes a exercitar a criatividade no meio audiovisual; delimitar os gêneros a serem trabalhados, pesquisá-los e exercitá-los; auxiliar nas produções audiovisuais dos estudantes; organizar um festival de curtas-metragens, em que os alunos participantes tenham apoio e incentivo para produzirem seus filmes e os exibirem no evento. Nesses momentos, a professora coordenadora auxilia com dicas técnicas e ideias externas. Decidiu-se que os gêneros audiovisuais a serem trabalhados seriam videoclipes musicais e narrativas de ficção. O trabalho será dividido em etapas: 1) Produção de videoclipes musicais; 2) Produção de narrativas curtas de ficção; 3) Organização e Realização do Festival. Nas primeiras duas etapas, haverá o estudo e a pesquisa sobre o gênero, além da definição dos passos para a produção desse vídeo; os bolsistas produzirão seus vídeos e materiais para auxiliar os estudantes do campus. Nas filmagens, a construção das cenas é feita através dos conhecimentos prévios e de pesquisa sobre cinematografia, sendo feitas pela câmera do celular e por webcam. Para a edição, serão utilizados softwares gratuitos. Através de plataformas como Google Meet e Discord, os estudantes discutem semanalmente suas propostas para os vídeos, além de elaborar formas para compartilhar os conhecimentos a outros alunos. A partir trabalho feito em relação à metodologia na elaboração de roteiros, criação de enredo e edição de vídeos, foram iniciados os esboços de um roteiro de curta-metragem pelos bolsistas e a elaboração de um clipe musical, bem como a realização do vídeo de apresentação do projeto para o 7° SEMEPT. O projeto é muito importante para o desenvolvimento criativo e inovador dos bolsistas, principalmente pela autonomia adotada. A criação, desde a elaboração de roteiro até a aplicação das técnicas de filmagem, auxilia na ampliação dos pontos de vistas que podem (e devem) ser considerados na criação audiovisual, implicando no aprimoramento das relações interpessoais individuais.

**Palavras-chave:** Audiovisual. Curtas. Videoclipes.

**Nível de ensino:** Ensino Médio/Técnico

**Área do conhecimento:** Linguística, Letras e Artes

Trabalho executado com recursos do Edital PIBEN (Bolsas de Ensino).