

**Galeria Aberta: espaço de criação, gestão e produção cultural em artes visuais no IFRS  
Campus Alvorada**

Cristyelen Ambrozio Ferreira<sup>1</sup>, Sandro Ouriques Cardoso<sup>1\*</sup>

\*Orientador(a)

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus*  
Alvorada. Alvorada, RS

O presente trabalho refere-se à criação de uma galeria de arte no contexto do IFRS Campus Alvorada enquanto um equipamento cultural e propositor de reflexões, pesquisas e investigações, além de um espaço voltado ao desenvolvimento de saberes e competências, sendo proposto como um laboratório de inovação. Tais reflexões são elaboradas no contexto do Projeto Galeria Aberta: espaço de criação, gestão e produção cultural em artes visuais no IFRS Campus Alvorada. Sendo o ensino da arte obrigatório em todos os níveis de educação no país, percebe-se fragilidades em seu desenvolvimento nos espaços escolares/acadêmicos, como a ausência de espaços específicos para a fruição e desenvolvimento de práticas artísticas e culturais. A partir de tais apontamentos, o projeto propõe-se como a criação e estruturação de uma galeria de arte vislumbrada como uma incubadora para projetos expositivos de Artes Visuais, com ênfase em fotografia. Visa a implantação de um espaço expositivo voltado ao desenvolvimento de competências de aptidões educativas e formativas de fomento, produção e difusão de exposições artísticas no campus, envolvendo dinâmicas criativas e empreendedoras ligadas aos setores da economia criativa e da gestão e produção cultural, estimulando a profissionalização, a reflexão e o acesso e democratização da cultura. Sua metodologia compreende: a realização de um mapeamento de espaços no campus aptos à instalação de expositores e sua realização, a organização da programação do espaço expositivo, o lançamento de editais para exposições e mostras artísticas, bem como a realização de processos de montagem das mostras e elaboração de relatoria, por meio de documentação e registro. Como resultados prévios, o projeto inicial vem adaptando-se à situação imposta pelo contingenciamento orçamentário promovido do governo federal nos últimos meses, procurando novas alternativas e soluções analisadas para sua realização dentro das limitações. Entre os novos arranjos, o projeto vem sendo gestado por meio de reuniões para pensar estratégias e saídas de campo a museus como o MARGS e Memorial do RS, em Porto Alegre/RS, para entender seus modos de funcionamento, bem como tem se proposto a pensar em possibilidades alternativas de ocupação do espaço físico do próprio campus. Igualmente, tem focado suas ações na pesquisa de expositores e suportes expositivos, bem como analisando o impacto da criação desses ambientes junto ao projeto original do IFRS *Campus* Alvorada, por meio de análises espaciais, iluminação e estruturas em geral, entre outros determinantes.

Palavras-chave: Exposições. Produção cultural. Artes visuais.