

### Artistando 2019: proposições compartilhadas

Viviane Diehl<sup>1\*</sup>, Maria Júlia Hünning Ehlert<sup>1</sup>, Luana Reineher Gobatto<sup>1</sup>

\*Orientador

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –  
Campus Feliz. Feliz, RS, Brasil.

A exposição das possibilidades de abordagem da arte e da cultura contempla a participação do espectador, de modo a atingir o propósito da interação que tem a arte, presente no nosso cotidiano, na maneira em que vemos, compreendemos e interpretamos a vida. O projeto Artistando 2019 alia arte, artesanato e design, com atenção estética, criativa e produtiva, de modo a contemplar o desenvolvimento sustentável e a integração com os arranjos produtivos locais, sociais e culturais. O reconhecimento da formação intercultural do povo brasileiro proporciona problematizações no âmbito da cultura, especialmente, da cultura material nas abordagens do projeto, sendo estas, a cultura alemã e afro-brasileira. O projeto tem como objetivo promover modos de pensar e problematizar aspectos da arte, do artesanato e do design, por meio de ações que instigam o processo de criação inventiva e a sustentabilidade, oportunizando vivências teóricas e práticas, técnicas e artísticas, cujas experiências construídas e compartilhadas significativamente, educam para a vida. Nesta exposição interativa, apresenta-se a proposta que possibilita aos participantes conhecer a abrangência do projeto e a participar de modo efetivo, com momentos de experimentações, compartilhamento de resultados e produções das ações extensionistas do projeto, sendo estas oficinas de estamparia de tecidos, de fotografia, de dança, de desenho, e também oficinas de ecoprint e corantes feitas em parceria com o projeto Artistando Quimicamente. Durante o ano foram feitas exposições de projetos de ensino, pesquisa e extensão no IFRS Campus Feliz, no ArteEspaço, vinculado ao projeto Artistando 2019. A metodologia participativa da realização da exposição durante todo o período do Salão IFRS 2019, consiste, sobretudo, em proporcionar ao público participante o contato com a proposta do projeto, de trabalhar a arte aliada ao desenvolvimento sustentável, tendo conhecimento sobre seu impacto através da interação com os resultados, obtidos e em andamento, e com as práticas oferecidas, juntamente com o acompanhamento das estudantes bolsistas. As exposições promovem reflexões quanto a nossa responsabilidade, enquanto povo brasileiro, de reconhecer a interculturalidade que construiu nossa identidade. Compreende-se, portanto, que a realização da exposição interativa atua como geradora de conhecimento e experiência, onde o participante, por meio da arte, do artesanato e do ecodesign, se apropria do conhecimento acerca da proposta do projeto e do desenvolvimento sustentável, amplia o saber contextualizado e estabelece relações interculturais e conexões artísticas que repercutem significativamente para a vida.

**Palavras-chave:** Artes visuais. Compartilhamento. Desenvolvimento sustentável.

Trabalho executado com recursos do Edital PROEX/IFRS Nº 81/2018 - Bolsas de Extensão 2019/Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX) do IFRS.