

Proposições Vagantes - Mulheres Artistas Suleando Contextos tendo como ponto de partida o sul do Brasil

Gabrielle Rodrigues Peres¹, Lorayne Pereira da Silva Magalhães¹, Raquel Andrade Ferreira^{1*}
*Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus*
Rio Grande. Rio Grande, RS

O projeto de pesquisa Proposições Vagantes - Mulheres Artistas Suleando Contextos tendo como ponto de partida o sul do Brasil, desenvolvido no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia – Campus Rio Grande e em parceria com a Universidade Federal de Pelotas (UFPEL) e o Instituto Federal Catarinense (IFC), resgata um modo de prospectar o mundo e apresentá-lo por meio de deslocamentos físicos, aos moldes das artistas-viajantes do passado e do presente. Tendo como objetivo analisar e explorar regiões por meio de intervenções artísticas de mulheres, numa perspectiva de transformar e reinventar os modos de existir e potencializar as representações simbólicas do espaço e de quem ou o que o habita. Assim, foi desenvolvida a Rota da Salga, como resultado de uma experiência realizada nas Charqueadas da cidade de Pelotas e de levantamentos teóricos sobre a tradição do peixe escalado na região sul da Ilha de Florianópolis. A partir dela as artistas viajantes, investigarão construirão outras rotas com o propósito de transcrever suas percepções empíricas, potencializando a produção poética e os modos de investigar e produzir a arte. Portanto, a ênfase da pesquisa é no âmbito artístico, agregando conhecimento em outras áreas, como a geografia. Desta maneira os parâmetros metodológicos que serão abordados possuem como foco, poéticas visuais e, para isso, utilizaremos a cartografia, sem nenhum protocolo a ser seguido, visto que os métodos utilizados pelas artistas serão baseados em experiências. Neste campo, a percepção e captação dos elementos presentes nos espaços, são muito importantes para que seja realizada uma transmissão de conflitos contidos nos objetos, construções e lugares. Sendo assim possível serem descritas suas vivências e marcas, através de diversos meios de manifestações poéticas.

Palavras-chave: Mulheres Artistas. Artistas Viajantes. Sulear. Rota da Salga.