

### Oficina de Música Contemporânea

Julia Carnelli dos Santos Webber<sup>1</sup>, Emanuelli Horbach Matte<sup>1</sup>, Magda da Silva Pereira<sup>1\*</sup>

\*Orientadora

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –  
*Campus Ibirubá*. Ibirubá, RS, Brasil.

A importância das diferentes manifestações artísticas, ressaltada pelos Parâmetros Curriculares Nacionais (1997), intensifica-se com a concepção de que a área de artes se relaciona com todas as demais áreas do conhecimento, contribuindo para a formação integral do sujeito e do desenvolvimento sócio afetivo. Nesse sentido, torna-se relevante um Núcleo que incentive a produção cultural e artística em suas diferentes linguagens, proporcionando aos envolvidos o exercício contínuo da imaginação, do pensamento crítico, da sensibilidade, da percepção estética, dos sentimentos de capacidade e responsabilidade, além de sentimentos de amizade e cooperação. Sendo assim, com o objetivo de incentivar a manifestação artística por intermédio de diferentes linguagens, propiciando à comunidade escolar o estabelecimento de correlações entre a arte e o campo educacional, ao mesmo tempo em que se intensifica o diálogo entre o IFRS - *Campus Ibirubá* e a comunidade externa, por meio das diferentes linguagens artísticas e culturais que perpassam o tempo e a história, é que a criação e execução do NAC– Núcleo de Arte e Cultura – *Campus Ibirubá* assume um caráter de excelência. Sendo assim, a elaboração deste Programa visou intensificar a produção artística no *campus*, com o intuito de incentivar a busca por novos talentos dentro da instituição, valorizando também os que já existem, procurando sempre aproximar a comunidade interna e externa, valorizando o contexto histórico-cultural da região e possibilitando a fruição artística dos sujeitos envolvidos. Estão sendo ofertadas oficinas de Oficinas de Dança Contemporânea, Dança Tradicionalista, Canto, Teatro e Artes Plásticas. Ao abrangermos estas modalidades de manifestações artísticas, estabelecemos elos com nossas matrizes culturais e oportunizamos momentos de reflexão sobre nossa formação e nossa identidade. Atualmente as oficinas acontecem durante os intervalos de almoço e na quarta-feira à tarde, atendendo alunos do integrado e da graduação. Os resultados são positivos haja visto que desde seu início já foi possível realizar algumas atividades que envolveram a comunidade interna e externa, como exemplo podemos citar a Festa Junina com o grupo de teatro, o FECULTIF, apresentações artísticas na Praça Central durante a Semana da Pátria envolvendo dança contemporânea e canto, realização da Semana Farroupilha e apresentação na Escola Santa Terezinha, e as exposições e apresentações durante o Vem para o IF e durante a MOEPEX. Sendo assim acreditamos que o NAC tem enorme relevância na formação de cidadãos atuantes em nossa sociedade oportunizando o surgimento de novas lideranças e abrindo espaços para o diálogo e a construção do conhecimento.

**Palavras-chave:** Arte. Cultura. Sócio afetivo.

Trabalho executado através do Edital PROEX/IFRS nº 79/2018 – Fluxo Contínuo 2019.