

Não recomendado

Agnes Schmeling ^{1*}

*Orientadora

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –
Campus Osório. Osório, RS, Brasil.

O espetáculo musical 'Não Recomendado' é uma criação do projeto de ensino 'Coral Jovem do IFRS, *Campus Osório*', no qual são abordadas várias questões e debates que decorrem do tema da 'Juventude'. Os principais objetivos do espetáculo, são: abordar a temática da juventude e falar sobre os temas envolvidos nela (autodescobrimento, amor, diversidade, conflitos pessoais e/ou sociais e futuro); desenvolver as habilidades músico-vocais a partir de um repertório focado em músicas nacionais ('Terra de Gigantes', 'Marvin', 'Já Sei Namorar', 'Sem Nome Mas Com Endereço', 'Eu Me Lembro', 'O Sol e a Lua', 'Conselho do Bom Senso', 'Triste, Louca ou Má', 'O Tempo Não Pára/Não Recomendado', 'Pra Não Dizer Que Não Falei Das Flores', 'Cálice' e 'Deixe-me Ir'); e oportunizar um espaço para os debates decorrentes do tema e, a partir disso, criar um link para esses debates serem fomentados dentro do ambiente acadêmico-escolar e na comunidades externa (por meio das apresentações). O desenvolvimento para que possa ocorrer a criação do espetáculo acontece da seguinte forma: escolha das músicas que comporão o repertório; reuniões semanais entre o bolsista, voluntários e orientadora para revisar questões referentes ao espetáculo; criação de arranjos com base nos quatro naipes vocais (sopranos, contraltos, tenores e baixos) e, posteriormente, criação dos arranjos instrumentais (teclado, violão, cajon, guitarra e baixo); apresentação da proposta para os coralistas e realização do ensaio; estruturação dos temas abordados dentro do espetáculo; realização de ensaios parciais e gerais e apresentação do espetáculo. Os resultados a ressaltar, são: finalização de um espetáculo consistente com base na temática, intitulado 'Não Recomendado'; realização de 21 apresentações em escolas e instituições da região metropolitana de Porto Alegre, na 9ª MoExP do *Campus Osório*, na Faculdade Dom Bosco de Porto Alegre e no Palácio da Justiça do Estado (Seminário Estadual de Orientação Educacional); crescimento exponencial das habilidades músico-vocais dos participantes e a criação de um local propício para os debates propostos pelo espetáculo. Tendo em vista que o grupo atual conta com 75 participantes, é impressionante a capacidade de união criada dentro do projeto. Outro aspecto a ressaltar, é a emoção provocada pelo espetáculo, em diversos momentos durante as apresentações é visível a emoção causada no público. Ao fim, vemos que a proposta iniciada em março se mostra eficiente e demanda continuidade.

Palavras-chave: Canto Coral. Juventude. Educação Musical.

Trabalho executado com recursos do Edital IFRS nº 82/2018 – Bolsas de Ensino 2019.