

O Patife Velho Oeste

Agnes Schmeling ^{1*}

*Orientadora

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –
Campus Osório. Osório, RS, Brasil.

“O Patife Velho Oeste” é um espetáculo teatral desenvolvido dentro do projeto de ensino “Oficinas de Teatro” do IFRS - *Campus Osório*, dirigido pelas duas bolsistas, Beatriz Aguiar e Laisa Tresoldi, atrizes da região de Osório com experiência desde 2013 pelo Grupo Teatral 1º A.T.O, e contém atuação dos 5 atores que concluíram as oficinas em 2018. Em 2019, o projeto deu continuidade com estes atores, dando origem ao Grupo Teatral Boca Aberta. O objetivo do grupo consistia na criação de um espetáculo teatral totalmente autoral para se apresentar à comunidade interna e externa, e também em festivais de teatro do Rio Grande do Sul. A montagem da peça funcionou da seguinte maneira: as diretoras colheram informações para a escrita do roteiro a partir de práticas de improviso e então elaboraram a história com ideias que os próprios alunos trouxeram nos exercícios. Após a entrega do roteiro, os encontros foram focados primeiramente em ensaios para fixação do texto e criação de marcas, posteriormente foi realizada a confecção de cenário e figurino em paralelo com os ensaios. Os encontros ocorreram semanalmente na segunda-feira das 18h às 21h30 e quando havia necessidade a peça era ensaiada também na quinta-feira das 18h às 20h. A sinopse da peça - essa é uma divertida e envolvente história que narra as tramas de Xicão para se dar bem em seu novo emprego como assistente do famoso banqueiro da cidade. Ela não poderia ser contada sem o bar da Dona Ivone que dá espaço para tudo acontecer e traz boas gargalhadas com os clientes que ali passam. Dentre mistérios e investigações, as personagens mostram o quão patife o Velho Oeste pode ser. - apresentada retrata o roteiro criado pelas diretoras, bem como a iluminação é desenvolvida pelo Bryan Alvares, figurino, cenografia e maquiagem do grupo e sonoplastia por uma das diretoras. A pré-estreia do espetáculo ocorreu na 9ºMoExp - *Campus Osório*, com um debate final que possibilitou a troca entre o grupo e o público para posteriores mudanças em equívocos e, a estreia ocorreu no 14º Art in Vento - Festival de Teatro de Osório. Percebe-se a relevância do desenvolvimento do trabalho por levar o nome da instituição à comunidade rio-grandense e por atender a Lei 13.278/16, que visa ofertar as quatro áreas das artes no ensino básico.

Palavras-chave: Teatro. Espetáculo. Comédia.

Trabalho executado com recursos do Edital IFRS nº 82/2018 – Bolsas de Ensino 2019.