

Zonas de [des]conforto nas oficinas de desenho: produção individual

Henrique Rodolfo Duarte¹, Juliana da Cruz Mülling^{1*}

*Orientadora

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –
Campus Canoas. Canoas, RS, Brasil.

O trabalho apresentado é resultado da participação de um dos estudantes do IFRS Canoas nas Oficinas de Desenho, projeto de extensão realizado desde 2014. O projeto em questão aborda a linguagem do desenho em seus processos e estimula a produção individual e coletiva dos participantes. Entre os objetivos do projeto, destacamos a criação de um espaço e tempo de exploração das linguagens gráficas, aliados à possibilidade de manifestações estéticas e à promoção de um ambiente acolhedor. São realizados encontros semanais em que os participantes exploram na teoria e na prática diversos conceitos, fundamentos e técnicas do desenho. Os desenhos selecionados para serem levados à Mostra de Arte e Cultura do IFRS, reúnem elaborações em preto e branco e em cores, as quais partem das paixões e subjetividades do autor, revelando entre as suas preferências temas relacionados a personagens de filmes e séries, os quais são representados a partir da observação de modelos gráficos e de sua recriação. Observa-se a intensa relação emotiva do autor com seus temas de trabalho. Entre os interesses de aprofundamento do estudo em desenho, o autor destaca a observação de detalhes, como fios de cabelo, volumes de tecidos em vestimentas. Como resultado preliminar da participação na oficina e dos esforços individuais do estudante, observa-se, especialmente a evolução na aplicação de sombras.

Palavras-chave: Desenho. Trabalho. Arte.

Trabalho executado através do Edital PROEX/IFRS nº 79/2018 – Fluxo Contínuo 2019.