

Projeto oficinas de música

Gabriella Chitolina Cardoso¹ e Maurício Ivan dos Santos^{1*}

*Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus* Canoas.
Canoas, RS, Brasil.

O Projeto Oficinas de Música faz parte de um conjunto de iniciativas culturais articuladas ao programa Oficinas Permanentes de Cultura que, desde 2011, desenvolve atividades culturais no campus Canoas. A Oficina de Música surge da necessidade de oferecer às comunidades interna e externa do IFRS – Campus Canoas espaços que superem os limites do currículo e da rotina diária, dialogando com as representações artísticas e culturais destes sujeitos, possibilitando-os a vivência com outros contextos socioculturais, aspecto que colabora tanto para a aprendizagem quanto para o desenvolvimento individual. Nesse sentido, a oficina busca contribuir para a socialização e aprendizado das diversas formas culturais que se expressam através da linguagem musical, pois isso faz parte do cotidiano dos sujeitos de nossas comunidades, independentemente de sua classe socioeconômica. Soma-se a isto, o fato de que a vivência musical possibilita o trabalho das emoções, o desenvolvimento da sensibilidade, a percepção auditiva e a sociabilidade. No que tange ao desenvolvimento das atividades, nosso planejamento engloba aulas de prática e teoria musical que são ofertadas às comunidades interna e externa do campus Canoas, nas seguintes modalidades: contrabaixo, violão e teclado. Paralelamente às oficinas, ocorrem ensaios de 2 grupos musicais, os quais são compostos por integrantes das oficinas que formam as Bandas do IFRS-Canoas. Estes grupos musicais, sob a responsabilidade do professor coordenador do projeto, participam de diversos eventos junto às comunidades interna e externa do Campus Canoas. No decorrer do ano, encontra-se em fase de construção um Espetáculo que integrará todas as ações do Programa Oficinas Permanentes de Cultura, abordando a temática do movimento cultural Tropicalista. No que se refere à Oficina de Música, estão sendo adaptadas músicas do álbum “Tropicália” ou “Panis Et Circenses” que formarão a trilha sonora deste Espetáculo. Com os primeiros três meses de oficina, nota-se a evolução das habilidades técnicas dos integrantes, além da participação da comunidade externa do campus, ampliando e compartilhando conhecimento nas diversas áreas artísticas e sociais. Do mesmo modo, é notório o crescimento da interação social entre os participantes, que encontram na linguagem musical uma forma de se comunicar e compartilhar experiências únicas. Por fim, a oficina tem se mostrado como uma ação capaz de oferecer a oportunidade para a construção de produções artísticas e musicais no ambiente acadêmico ampliando o conhecimento cultural dos participantes, além de estabelecer diálogos entre o IFRS Canoas e a comunidade externa.

Palavras-chave: Oficina; Música; Interação social

Trabalho executado com recursos do Edital PROEX/IFRS Nº 81/2018 - Bolsas de Extensão 2019/Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX) do IFRS.