

Dança, campus osório

¹Luisa Matos da Silva Barbosa

*Mariana Afonso Ost

*Orientador

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *campus* Osório.
Osório, RS, Brasil

A prática da dança não se trata apenas da aquisição de habilidades motoras, ela tem por finalidade desenvolver as potencialidades humanas e suas relações com o mundo, motivando o indivíduo a tornar-se crítico e responsável em âmbito externo ao corpo e a totalidade que o cerca. Assim, este trabalho tem como objetivo relatar a experiência do projeto de ensino "Dança, Campus Osório!" e como este vem transformando o cotidiano dos participantes. Ele caracteriza-se como uma ação complementar ao Ensino Médio Integrado do Campus Osório do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, que oportuniza a prática da dança, da expressão corporal e a familiarização dos estudantes a diversos ritmos e estilos musicais. Além disso, tem buscado suprir a falta de oferta de variedade de manifestações artísticas no EMI, bem como refletir sobre a importância da dança para o desenvolvimento da compreensão das habilidades corporais, cognitivas e sociais aos envolvidos. Os encontros, portanto, são coletivos e práticos, de maneira que possibilite ao aluno não apenas saber, mas vivenciar e praticar os objetivos que o "Dança, Campus Osório" propõe. Foi adotada como metodologia a participação dos alunos em relação ao planejamento dos encontros, onde os ritmos musicais foram escolhidos de acordo com a demanda que foi apresentada, dentre eles: o pagode, o pop, o funk, o contemporâneo. Além disso, como estratégia, mensalmente, utilizamos jogos de dança para agregar e familiarizar os novos participantes. A fim de alcançar nossos objetivos, como metodologia dos ensaios, trabalhamos contagem de tempos musicais em diferentes ritmos e a criação de coreografias mais complexas, onde possui maior quantidade de passos em menos tempos musicais. Como resultados preliminares, observa-se, a partir dos relatos dos participantes, melhora da disposição para realizar as atividades do dia a dia, aumento do interesse pelo universo da dança e ainda, constataram a melhora em relação aos aspectos gerais de sua saúde física e mental. Ainda, merece destaque a forma com que, ao longo dos encontros, os participantes socializam, criam, refletem e analisam pontualidades que fazem o projeto "Dança, Campus Osório" tornar-se mais rico. Concluímos que, por ser um projeto em sua primeira edição, necessita ser constantemente divulgado, buscando assim aumentar a participação dos estudantes, tendo em vista os fatores positivos apontados pelos resultados preliminares.

Palavras-chave: Movimento; Expressão Artística; Dança

Nível de ensino: Ensino Médio/Técnico

Área do conhecimento: Ciências da Saúde

Trabalho executado com recursos do Edital PIBEN (Bolsas de Ensino).