

As oficinas permanentes de cultura do IFRS – Campus Canoas

Siany Soares Bech¹ e Gustavo Neuberger^{1*}

*Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus* Canoas.
Canoas, RS, Brasil.

O programa Oficinas Permanentes de Cultura está na sua quarta edição, tendo sido já realizado como projeto nos anos anteriores no IFRS Campus Canoas. De acordo com a proposta dos Institutos Federais, o objetivo central dos Institutos não é formar um profissional para o mercado de trabalho, mas sim desenvolver capacidades necessárias para se atuar no mundo do trabalho, onde o cidadão poderia ser um técnico, um filósofo, um escritor, entre outras profissões, superando o preconceito de que um trabalhador não pode ser um intelectual ou um artista. Então, é fundamental que haja ações que permitam este desenvolvimento mais amplo nas esferas culturais e artísticas. Atuando na área de extensão, o programa oferece oficinas de áreas de conhecimento que não estão presentes no currículo escolar, mas que apresentam a oportunidade de maior interação entre os próprios alunos, assim como destes com a comunidade externa, já que todos podem participar. Os principais objetivos são: (1) Implementar espaços para aprendizagem da linguagem artística através da música, teatro, fotografia, desenho, entre outros; (2) Incentivar a descoberta e desenvolvimento de habilidades dos participantes, assim como sua autoestima; (3) aproximar a comunidade externa e interna do campus; (4) desenvolver a criatividade e sensibilidade dos participantes; (5) oferecer minicursos para a comunidade externa englobando temas básicos tratados nas oficinas regulares. Para que isso seja possível, o IFRS – Campus Canoas oferece oficinas culturais, com encontros semanais, cuja duração média é de duas horas, podendo ocorrer tanto no turno da manhã quanto no turno da noite. Integradas ao programa, estão as oficinas de Fotografia, Música, Teatro, Desenho, Roteiro de Audiovisual e História em Quadrinhos. Também foram realizadas visitas em escolas da região, nas quais apresentamos pequenas mostras de cultura baseadas no que foi desenvolvido nas oficinas regulares. Além disso são realizadas Mostras Culturais e Mostras de Artes todo ano no campus Canoas, que unem todas as oficinas e convidam a comunidade externa tanto para assistir quanto para participar. Uma das inovações para este ano é o desenvolvimento de uma peça teatral que integre todas as oficinas do programa, tendo como tema o movimento Tropicália. Como resultados o programa obteve uma média de 10 participantes por oficina, e também impactou a comunidade externa com cursos oferecidos para 100 participantes, e apresentações culturais com público de aproximadamente 300 expectadores. Assim, o programa mostra-se eficiente na formação de pessoas inovadoras, criativas e com desejo de buscar novos saberes.

Palavras-chave: Cultura; Artes; Cidadania

Trabalho executado com recursos do Edital PROEX/IFRS Nº 81/2018 - Bolsas de Extensão 2019/Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX) do IFRS.