

Tropicália Revisitada

Gustavo Neuberger^{1*}

*Orientador

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –
Campus Canoas. Canoas, RS, Brasil.

A ideia inicial do espetáculo “Tropicália Revisitada” tem sua origem no fato de, em 2015, o disco “Tropicália ou Panis et circenses” ter integrado a lista de leituras obrigatórias da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Posteriormente, em 2017, a comemoração do cinquentenário da Tropicália propiciou o surgimento de um conjunto de materiais entre documentários, reportagens e debates, que retomaram os seus impactos na cultura brasileira consolidou a intenção de construir um espetáculo que dialogasse com esta temática. Além disso, o espetáculo “Tropicália revisitada” responde a um objetivo do Programa Oficinas Permanentes de Cultura, em sua quarta edição e que sucede o Projeto de mesmo nome iniciado em 2012, no *Campus Canoas* do IFRS. Ao longo destes oito anos, o programa se consolidou como um importante vetor para a oferta de atividades que superem os limites do currículo e dialoguem com as representações artísticas e culturais da sociedade, possibilitando à comunidade do IFRS – *Campus Canoas* a vivência com outros contextos socioculturais, aspecto que contribui muito no desenvolvimento da aprendizagem e na formação profissional dos participantes. O espetáculo articula teatro, música, histórias em quadrinhos, fotografia e produção audiovisual contando a história de uma família que ao se perder em uma viagem de carro, busca ajuda em uma casa na qual reside um senhor que teve seu filho desaparecido durante a ditadura militar. Ao longo do espetáculo vão sendo apresentados alguns dos elementos do Movimento Tropicalista e do seu contexto histórico estabelecendo correlações com os tempos atuais. Tendo como eixo central uma apresentação teatral, o espetáculo apresenta alguns números musicais tocados ao vivo e utiliza projeção de peças audiovisuais, como histórias em quadrinhos, fotografias e curtas-metragens. Trata-se, portanto, de um exercício de construção coletiva que busca dar visibilidade ao Programa, amalgamando seus diferentes projetos, e constituir um repertório para ser apresentado em escolas e eventos culturais como forma de divulgação institucional.

Palavras-chave: Arte. Cultura. Cidadania.

Trabalho executado através do Edital PROEX/IFRS nº 79/2018 – Fluxo Contínuo 2019.