

### **RestingArte: a arte da Restinga**

Virgínia Poersch Rey<sup>1</sup> e Camila da Silva Ramalho<sup>1\*</sup>

\*Orientador(a)

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus Restinga*.  
Porto Alegre, RS, Brasil.

O IFRS em que o RestingArte atua está localizado em um bairro periférico de Porto Alegre, no qual grande parte da população vive em condições de extrema vulnerabilidade socioeconômica e falta de oportunidades, trazendo consigo o estereótipo de ser uma comunidade violenta e sem perspectiva, incapaz de produzir ciência, conhecimento e arte. O RestingArte surgiu da iniciativa de estudantes do campus Restinga, com a ideia de levar arte para comunidade interna e externa à escola, fazendo com que fossem discutidos e pensados os temas considerados tabus pela sociedade através de apresentações teatrais, mostrando a importância da formação humana pela arte. O projeto tem como objetivo principal divulgar a arte e a cultura no bairro Restinga por meio do teatro, da música, da dança e da performance. Nossos objetivos específicos são: realizar oficinas de teatro abertas para os estudantes do campus Restinga e para a comunidade, despertar o interesse e o encantamento artístico-cultural na periferia fazendo com que nosso público possa refletir sobre questões sociais como racismo, violência, gênero e preconceito. A partir da produção cultural e demonstração de seus talentos locais, objetivamos também desconstruir o imaginário de criminalidade existente em relação ao bairro e aos moradores do bairro. Com a finalidade de desconstruir os estigmas da comunidade contamos com diversas formas de expressões artísticas, usando os talentos dos alunos do instituto para direção, roteiro, cenário e montagem de produções culturais e artísticas. Como metodologia o grupo tem realizado apresentações e oficinas teatrais, montagem de peças com temáticas sociais e apresentações nas atividades do Campus e na comunidade. Com uma média de 8 encontros mensais divididos entre produção e oficinas, temos como resultados parciais 5 peças teatrais abordando os temas já citados. É perceptível o aprimoramento do grupo nas técnicas teatrais, na convivência de grupo e nos conhecimentos específicos tratados nas peças realizadas. Conclui-se que o projeto RestingArte tem atuado de maneira muito efetiva na comunidade interna e externa, agregando conhecimentos sobre a arte e oportunizando vivências culturais, principalmente a partir das produções teatrais desenvolvidas de forma autônoma pelo grupo. As peças feitas até o momento impactaram positivamente o público alvo, quebrando estereótipos ao demonstrar as potencialidades da comunidade e despertando em todos, momentos de reflexão sobre aspectos sociais.

**Palavras-chave:** Teatro; Arte; Cultura.

Trabalho executado com recursos do Edital PROEX/IFRS Nº 81/2018 - Bolsas de Extensão 2019/Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX) do IFRS.