

A literatura na sociedade do cansaço

Giovanna Berghann¹, Mali Cortina², Miguel Gabardo Baggio², Michele Savaris³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Bento Gonçalves. Bento Gonçalves, RS

O consumo literário contemporâneo tem sido profundamente influenciado pelas mídias sociais, sobretudo por plataformas como TikTok, Instagram e YouTube, que moldam preferências de leitura e comportamentos culturais, especialmente entre os jovens, ao impulsionar títulos que oferecem respostas prontas e promessas de transformação pessoal. Inserido nesse contexto, o Sopro Podcast, projeto de extensão do campus Bento Gonçalves, surge como uma iniciativa de extensão que busca compreender e problematizar essas dinâmicas, ao promover reflexões sobre a leitura para além de seu caráter mercadológico e produtivista. A partir da perspectiva teórica de Byung-Chul Han, que caracteriza a contemporaneidade como marcada pela autoexploração e pela transformação de experiências em capital, esta pesquisa investiga como a lógica da sociedade do desempenho influencia o modo como os indivíduos consomem literatura, transformando a leitura em um instrumento de auto aperfeiçoamento e validação social. O objetivo do estudo, portanto, é investigar, com base em análise de dados e fundamentos teóricos, os possíveis mecanismos socioculturais que impulsionam a visibilidade de obras voltadas ao autodesenvolvimento, nas plataformas digitais, e examinar de que modo esses processos podem interferir na formação de leitores críticos. A metodologia combina pesquisa bibliográfica e análise de dados obtidos em listas de livros mais vendidos em plataformas digitais, associada à observação das práticas de mediação realizadas pelo Sopro Podcast, que atua como espaço de diálogo e difusão de leituras que priorizam a experiência estética e a reflexão. Os resultados parciais indicam um padrão de consumo literário voltado à busca por soluções imediatas e reconhecimento social, o que pode revelar o enfraquecimento da leitura como prática crítica e emancipatória. Conclui-se que o Sopro Podcast constitui uma ação significativa de resistência à lógica da performance, ao incentivar a leitura como vivência sensível, questionadora e coletiva, fortalecendo a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão e ampliando o vínculo entre a escola e a comunidade, por meio da divulgação de episódios que abordam temas, autores e obras variados e com o intuito de ampliar o repertório literário e cultural dos ouvintes. A relevância social deste trabalho reside, portanto, na análise das formas contemporâneas de mediação literária e na valorização de práticas que contribuam para formar leitores autônomos, conscientes e culturalmente engajados.

Palavras-chave: Literatura; Sociedade; Contemporaneidade.

Trabalho executado no: o Edital PROEX Nº 46/2024 – Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de recuperação do arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital PROEX 5/2024- Complementar ao Edital 46/2024- Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de Recuperação do Arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital Proex nº 17/2024: vinculado ao Edital Nº 13/2024- Bolsa de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-reitoria de Extensão (Proex) do IFRS, Edital PROEX Nº 39/2024 – Edital de Auxílio Institucional à Extensão 2025, Edital PROEX Nº 12/2025: Edital de Concessão de Auxílio Institucional para Ações de Extensão propostas por Estudantes do IFRS, Edital PROEX Nº 8/2025- Bolsas de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-Reitoria de Extensão do IFRS, Edital PROEX Nº 14- Complementar ao Edital PROEX Nº 8/2025 Bolsa de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-Reitoria de Extensão do IFRS.