

## Projeto de oficinas permanentes de arte e diversidade

Gabriele de Freitas Jung<sup>1</sup>, Lilian Claudia Xavier Cordeiro<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Autor(a)/Apresentador(a), <sup>2</sup>Coautor(a), <sup>3</sup>Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Sertão.  
Sertão, RS

O projeto Oficinas Permanentes de Arte e Diversidade tem como proposta central a promoção da inclusão por meio da arte e do movimento corporal, como forma de valorizar a diversidade e estimular o convívio com diferentes públicos. Voltado para a comunidade, mas atendendo especialmente pessoas com necessidades específicas, o projeto proporciona espaços de convivência onde a expressão artística e a atividade corporal se tornam uma ferramenta de desenvolvimento pessoal, social e criativo. As oficinas são realizadas quinzenalmente em parceria com o CRAS de Sertão e conduzidas por professores e bolsistas do campus. Através de atividades como desenho, pintura, colagem, bordado, modelagem e atividades motoras orientadas por profissionais da educação física, os participantes têm a oportunidade de explorar suas histórias, identidades e sentimentos, sempre com respeito às suas particularidades e ritmos individuais. Em 2025 foram realizados seis encontros, contando com seis participantes em cada, que são trazidos pela prefeitura de Sertão ao Laboratório de Artes Visuais do campus. Os participantes se declaram felizes após os encontros, participando e realizando as atividades, mas ao final do projeto será realizada uma avaliação mais sistematizada. A observação parcial dos encontros evidencia que a arte é uma ferramenta que estimula a criatividade, promove a socialização e fortalece os vínculos entre os participantes e a comunidade. Ao proporcionar um ambiente acolhedor e expressivo, o projeto contribui para o desenvolvimento emocional, cognitivo e social dos envolvidos. Assim, reafirma-se o papel da arte como agente de transformação social, capaz de gerar inclusão, empatia e pertencimento. Ao integrar ensino, extensão e comunidade, a iniciativa amplia o acesso a práticas educativas mais inclusivas, sensíveis às diversidades e comprometidas com uma formação cidadã e humanizada.

**Palavras-chave:** Arte; Diversidade; Inclusão

**Trabalho executado no:** o Edital PROEX Nº 46/2024 – Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de recuperação do arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital PROEX 5/2024- Complementar ao Edital 46/2024- Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de Recuperação do Arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital Proex nº 17/2024: vinculado ao Edital Nº 13/2024- Bolsa de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-reitoria de Extensão (Proex) do IFRS, Edital PROEX Nº 39/2024 – Edital de Auxílio Institucional à Extensão 2025, Edital PROEX Nº 12/2025: Edital de Concessão de Auxílio Institucional para Ações de Extensão propostas por Estudantes do IFRS, Edital PROEX Nº 8/2025- Bolsas de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-Reitoria de Extensão do IFRS, Edital PROEX Nº 14- Complementar ao Edital PROEX Nº 8/2025 Bolsa de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-Reitoria de Extensão do IFRS.