

Sarau Cultural: identidade, engajamento e crescimento exponencial no IFRS Campus Viamão

Caio Brasil Padilha¹, Eduarda Ferreira do Nascimento², Alexander Lemos Ferreira³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Viamão.
Viamão, RS

O Sarau Cultural do IFRS Campus Viamão é um projeto de extensão que oferece um espaço aberto e acolhedor para expressão artística, cultural e social da comunidade acadêmica e do entorno. Criado para promover integração, pertencimento e liberdade, o Sarau consolidou-se como lugar de representatividade e partilha coletiva, atuando também como ambiente de construção social e política. Sua relevância manifesta-se pela promoção de reflexões sobre questões sociais, culturais e identitárias e pelo fortalecimento de laços comunitários no campus. Em 2025, o projeto teve aumento significativo de participantes e de alcance nas redes sociais, indicando maior engajamento estudantil e ampliação da visibilidade institucional. O objetivo geral é consolidar o Sarau como espaço de representatividade, acolhimento e integração; entre os objetivos específicos destacam-se valorização da diversidade cultural, incentivo à liberdade de expressão, construção de pertencimento, visibilidade a causas sociais e ampliação do engajamento por meios digitais. A metodologia baseia-se em edições mensais definidas a partir de datas culturais, sociais e do calendário acadêmico, permitindo que cada encontro dialogue com o contexto dos participantes. A organização é coletiva, conduzida pelo coordenador, bolsistas e voluntários, cuja equipe passou de quatro para cerca de quinze integrantes em 2025, o que ampliou a capacidade de execução e o alcance das ações. As apresentações incluem música, poesia, teatro, dança, exibições audiovisuais e performances, valorizando tanto talentos individuais quanto a diversidade de manifestações culturais. A divulgação combina redes sociais — com vídeos curtos, imagens e materiais gráficos alinhados ao tema de cada edição — e ações presenciais, como convites em sala de aula e mobilização de participantes de edições anteriores. O registro é feito por fotografia e vídeo com câmeras e smartphones, formando um acervo audiovisual que preserva a memória do projeto. Resultados parciais de 2025 apontam aumento expressivo na participação de estudantes, servidores e público externo, presença e interação nas redes e crescimento das métricas do Instagram em curtidas, compartilhamentos e comentários, além de feedbacks qualitativos positivos. Esses indicadores reforçam o papel do Sarau como espaço de integração, formação e engajamento. Assim, o Sarau Cultural do IFRS Campus Viamão consolida-se como projeto de impacto social, artístico e formativo, afirmando-se não só como evento recorrente, mas como espaço contínuo de voz, resistência e acolhimento, com potencial de continuidade e fortalecimento institucional.

Palavras-chave: Identidade; Cultura; Arte

Trabalho executado no: o Edital PROEX Nº 46/2024 – Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de recuperação do arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital PROEX 5/2024- Complementar ao Edital 46/2024- Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de Recuperação do Arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital Proex nº 17/2024: vinculado ao Edital Nº 13/2024- Bolsa de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-reitoria de Extensão (Proex) do IFRS, Edital PROEX Nº 39/2024 – Edital de Auxílio Institucional à Extensão 2025, Edital PROEX Nº 12/2025: Edital de Concessão de Auxílio Institucional para Ações de Extensão propostas por Estudantes do IFRS, Edital PROEX Nº 8/2025- Bolsas de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-Reitoria de Extensão do IFRS, Edital PROEX Nº 14- Complementar ao Edital PROEX Nº 8/2025 Bolsa de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-Reitoria de Extensão do IFRS.