

## **Projeto de ensino Em Cena: oficinas de teatro desenvolvendo a expressão e fortalecendo vínculos entre estudantes do IFRS Campus Alvorada**

Olga Spielmann Schneider, Franciele Machado de Aguiar\*

Orientador(a)\*

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Alvorada. Alvorada, RS

Este trabalho aborda as experiências de formação na linguagem teatral vivenciadas no projeto de ensino Em cena: oficinas de teatro, realizado no IFRS Campus Alvorada. A relevância do projeto se justifica a partir da contribuição da prática teatral no ambiente escolar para a formação integral dos estudantes, enriquecendo seu repertório cultural e desenvolvendo habilidades socioemocionais que beneficiam suas relações interpessoais e promovem o autoconhecimento. A partir das oficinas, os estudantes têm a oportunidade de se envolverem em exercícios artísticos teatrais de forma lúdica. O projeto tem como objetivo promover o acesso à cultura e o contato dos estudantes do Campus Alvorada com a linguagem teatral, para que possam desenvolver a criatividade, a expressão e fortalecer vínculos. Ao oferecer espaço para que os alunos aprendam sobre a história das artes cênicas, assistam a peças e pratiquem os conceitos do teatro, as oficinas se tornam um exercício de criatividade, improvisação e trabalho em grupo que é essencial para que o aluno fortaleça o aprendizado nas áreas que inclusive o próprio IFRS Campus Alvorada oferece como formação técnica e tecnológica, como os cursos de Produção de Áudio e Vídeo e Produção Multimídia. As oficinas são feitas a partir do professor oficinairo que conduz atividades de dinâmica em grupo e que vão avançando com o aperfeiçoamento dos alunos nas técnicas que lhe são apresentadas, até chegar ao final do ano onde terão uma apresentação pública para pessoas de dentro e fora do campus, assim se tornando uma forma de demonstração do empenho e evolução dos alunos dentro das oficinas. Para a realização do projeto, a estudante bolsista, com o auxílio da professora coordenadora, organizaram inscrições e divulgação da oficina através de formulário, cartaz e postagens em redes sociais. E assim, ao começarem os encontros semanais, os alunos inscritos praticam jogos e atividades de atuação, improvisadas ou não, bem como cenas imaginadas por eles próprios, muitas vezes com a turma agindo em grupo em uma cena só para que simule como é estar numa apresentação real na frente de uma plateia junto de outros colegas. Com o andamento das aulas, já é possível perceber como as práticas que são oferecidas ajudam para que um estudante tenha um ambiente mais saudável com os colegas e se sinta mais à vontade para performar e participar de um lugar que promove a atividade em grupo e socialização. É possível afirmar que as oficinas do projeto Em Cena têm atingido seus objetivos como espaço de criatividade e convívio por meio das artes cênicas, ainda em crescimento e com muito a oferecer como experiência artística dentro de uma instituição de ensino, o que acaba enriquecendo a experiência de quem participa nela e contribuindo para a permanência dos estudantes na instituição.

**Palavras-chave:** Teatro; Formação de público; Oficinas de teatro.

**Nível de ensino:** Ensino Técnico - Oral

**Área do conhecimento:** Linguística, Letras e Artes