

OfCine cineclube: sessões escolares

Manuela Peres Velho da Silva¹, Raquel Andrade Ferreira³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Rio Grande.
Rio Grande, RS

Devido ao reconhecimento da importância do audiovisual na aprendizagem e na formação do sujeito, a Lei do Cinema na Escola (nº 13.006/2014) busca incorporar produções audiovisuais no ensino de crianças e adolescentes. Contudo, a Lei apresenta limitações práticas por falta de acesso a conteúdos audiovisuais, bem como falta de estrutura nos ambientes escolares, dificultando a inserção de obras cinematográficas no currículo acadêmico. Assim, a criação de cineclubes surge como uma alternativa importante para atender a necessidade de uma educação mais dinâmica e cultural. O projeto de extensão Cineclube OfCine, vinculado ao Núcleo de Produção Audiovisual OfCine do IFRS - Campus Rio Grande objetiva oferecer sessões de curtas e longas-metragens para as escolas das redes pública e privada da cidade, com o intuito de contribuir com a inserção da arte cinematográfica na grade curricular. As atividades do projeto desenvolvem-se desde 2018; neste ano, são voltadas para o cinema nacional e, mais especificamente, produções regionais, de modo a aproximar os telespectadores de filmes que abordam e representam suas realidades culturais e sociais, resultando em identificação. A curadoria mapeia e pesquisa obras de acordo com o nível escolar e idade dos estudantes, buscando a diversidade de assuntos e de lugares. Após a sessão, são feitos debates e rodas de conversa, incentivando que os espectadores tragam suas opiniões sobre os filmes exibidos, de forma que o debate e o pensamento crítico são incentivados. Os encontros são gratuitos e abertos ao público além da escola convidada, ocorrendo nas duas últimas semanas de cada mês, no Anfiteatro Professor Earle Barros. O convite para a participação é feito de forma presencial, sobretudo a escolas próximas ao Campus, o que facilita o acesso e a adesão. Com seu início em junho, o Cineclube já realizou 5 sessões, dentre elas a Mostra OfCine, em que foram exibidos 7 curtas-metragens apoiados pelo Núcleo de Produção Audiovisual OfCine e gravados no estado do Rio Grande do Sul, seguidos de um debate para maior aprendizado sobre como essas obras foram executadas. Os estudantes das escolas convidadas demonstraram grande interesse pelo projeto e manifestaram que gostariam de retornar outras vezes. Observou-se, também, após as sessões, que os estudantes se mostraram surpresos de se reconhecerem em tela e se sentirem representados, o que enfatiza a importância da criação de espaços como esse para a exibição de produções nacionais e também regionais.

Palavras-chave: Cinema; Cineclube; Formação de público

Trabalho executado no: o Edital PROEX Nº 46/2024 – Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de recuperação do arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital PROEX 5/2024- Complementar ao Edital 46/2024- Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de Recuperação do Arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital Proex nº 17/2024: vinculado ao Edital Nº 13/2024- Bolsa de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-reitoria de Extensão (Proex) do IFRS, Edital PROEX Nº 39/2024 – Edital de Auxílio Institucional à Extensão 2025, Edital PROEX Nº 12/2025: Edital de Concessão de Auxílio Institucional para Ações de Extensão propostas por Estudantes do IFRS, Edital PROEX Nº 8/2025- Bolsas de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-Reitoria de Extensão do IFRS, Edital PROEX Nº 14- Complementar ao Edital PROEX Nº 8/2025 Bolsa de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-Reitoria de Extensão do IFRS.