

Patrimônio cultural em diálogo: exercendo a cidadania através da educação patrimonial

Natália Moterle Fiorio¹, Luísa Fernandes Zanotto², Marcos Antonio Peccin Junior³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Farroupilha.
Farroupilha, RS

O presente trabalho foi realizado como parte do projeto de extensão "Caminhos de Cultura, Lugares de Memória", o qual tem como ponto central a revisitação do patrimônio histórico e cultural do município de Farroupilha/RS compreendendo seus locais de cultura, memórias e acontecimentos. Ressalta-se a importância do patrimônio cultural na formação cidadã e o fortalecimento da identidade local no contexto social dos diferentes grupos da comunidade, especialmente das crianças. É necessária a descoberta de um vínculo pessoal para com o bem cultural, para que então este possa ser reconhecido como um elemento de experiências e memórias coletivas e passe a ser valorizado e preservado. Neste intuito, o trabalho tem como objetivo promover a compreensão acerca da preservação do patrimônio cultural através de ações de educação patrimonial para a comunidade local. A metodologia compreende o levantamento dos patrimônios materiais e imateriais reconhecidos pelo município, a busca por documentos históricos com informações relevantes em arquivos, e o diálogo com pessoas locais envolvidas com a história e memória de Farroupilha. Para possibilitar uma troca desses conhecimentos, foi pensada a realização de oficinas de educação patrimonial com estudantes da rede pública de ensino fundamental voltadas ao reconhecimento do patrimônio local e instigar as suas possibilidades de participar como atores culturais críticos. Dessa forma, os trabalhos tiveram como foco a alfabetização patrimonial, fazendo o uso de recursos pedagógicos interativos e lúdicos, tais como uma maquete que representa um mapa cultural e afetivo com indicações de lugares e jogos educativos temáticos. Além disso, está sendo elaborada uma cartilha com relatos de experiências do trabalho desenvolvido e que traz informações sobre a produção e conservação de memórias, sobre a história do município relacionando com as ações de Educação Patrimonial e de valorização das práticas, saberes, manifestações, objetos e edificações com valores históricos e culturais. Como resultados parciais, foi possível identificar que há uma necessidade de valorização do patrimônio cultural no município que pode se dar na forma de ações educativas para envolver a comunidade no reconhecimento destes patrimônios como bens culturais coletivos. As oficinas demonstram a possibilidade de despertar o interesse dos estudantes pelo patrimônio histórico e assim se reconheçam como pertencentes ao conjunto de valores culturais criados pela sociedade. Através das ações realizadas foi possível concluir que patrimônio cultural é uma parte importante da nossa construção como sociedade, o que nos possibilita a aprendizagem do passado local, o exercício da cidadania e promoção do respeito à diversidade cultural. Pela educação patrimonial reconhecemos os diferentes grupos sociais que habitam o território e interagem nas diferentes esferas de existência que compõem o acervo de experiências humanas.

Palavras-chave: Patrimônio cultural; Educação patrimonial; Ensino de história.

Trabalho executado no: o Edital PROEX Nº 46/2024 – Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de recuperação do arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital PROEX 5/2024- Complementar ao Edital 46/2024- Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de Recuperação do Arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital Proex nº 17/2024: vinculado ao Edital Nº 13/2024- Bolsa de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-reitoria de Extensão (Proex) do IFRS, Edital PROEX Nº 39/2024 – Edital de Auxílio Institucional à Extensão 2025, Edital PROEX Nº 12/2025: Edital de Concessão de Auxílio

