

Relato de experiência do PIBID: Projeto de pintura no ensino de língua espanhola para crianças na educação básica da rede pública.

Gabriella Minato Lecey, Dania Pinto Gonçalves*

Orientador(a)*

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Restinga. Porto Alegre, RS

Relato de experiência do PIBID: Projeto de pintura no ensino de língua espanhola para crianças na educação básica da rede pública. Gabriella Minato Lecey, Dania Pinto Gonçalves. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) – Campus Restinga. 10150168@aluno.restinga.ifrs.edu.br, dania.goncalves@restinga.ifrs.edu.br

Resumo Este trabalho apresenta um relato de experiência desenvolvido no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), no subprojeto de Língua Espanhola, realizado em uma escola da rede pública municipal de Porto Alegre (RS), com uma turma de 4º ano do ensino fundamental I. A proposta partiu da metodologia de projetos e buscou integrar a aprendizagem de espanhol como língua adicional ao universo infantil por meio de práticas lúdicas e interdisciplinares. As ações foram organizadas em torno dos eixos temáticos “Educação Ambiental” e “Cultura Digital e Tecnológica na Educação”, por dialogarem com os conteúdos do currículo escolar e possibilitarem a construção de experiências significativas e contextualizadas. O objetivo central da experiência foi aproximar os estudantes da língua espanhola a partir de atividades lúdicas e interdisciplinares, favorecendo o desenvolvimento do vocabulário e da oralidade. Especificamente, pretendeu-se promover reflexões sobre alimentação saudável e não saudável, incentivar a consciência ambiental e ampliar o repertório cultural dos educandos por meio do contato com aspectos da cultura hispano-americana. A experiência relatada corresponde a uma sequência didática composta por duas oficinas. Na primeira, os estudantes participaram da produção de tintas ecológicas a partir de alimentos naturais como café, erva-mate, beterraba e cenoura, aproveitando seus pigmentos e aromas. As tintas foram usadas na confecção de materiais artísticos para a festa junina da escola, articulando discussões sobre essa celebração em países hispano-americanos e introduzindo vocabulário temático em língua espanhola. Na segunda oficina, os estudantes utilizaram cola colorida para criar pinturas de suas comidas favoritas, consolidando o vocabulário trabalhado e estimulando a expressão oral sobre hábitos alimentares. As oficinas mostraram-se eficazes para estimular o engajamento e a participação ativa da turma. As crianças demonstraram curiosidade, questionando sobre os alimentos usados nas tintas, seus cheiros, modos de preparo e as diferenças em relação às tintas industriais, revelando envolvimento com os conteúdos. Os trabalhos evidenciaram uma diversidade de escolhas alimentares, incluindo frutas e saladas, mas também alimentos ultraprocessados, permitindo discussões sobre hábitos e escolhas conscientes. A experiência contribuiu para o desenvolvimento do vocabulário e da oralidade em língua espanhola, além de favorecer a formação crítica e criativa dos estudantes. Também evidenciou o potencial do lúdico como estratégia de ensino-aprendizagem no ensino fundamental I e reforçou a relevância do PIBID para a formação inicial docente, ao proporcionar vivências práticas significativas para os licenciandos.

Palavras-chave: PIBID; Ensino de Espanhol; Ludicidade.

Nível de ensino: Ensino Superior - Oral

Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes