

Fotografia como expressão e vínculo social: a experiência do projeto Foto Clube

MARJORY BARBOSA¹, Jéssica Petrykoski², Alessandra Tonin Incerti², Natálie Pacheco Oliveira³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Erechim.
Erechim, RS

Desde seu surgimento em meados do século XIX, a fotografia desempenha um papel de grande relevância na sociedade e, atualmente, está totalmente presente no seu cotidiano. A fotografia permite revisitar o passado e compreender como a sociedade se desenvolveu em torno do registro de momentos significativos. Mais do que apenas imagens, a fotografia representa histórias que atravessam o tempo, transmitindo experiências, emoções e perspectivas únicas. Nesse contexto, o Foto Clube apresenta, em seu terceiro ano de atividade, um projeto de extensão voltado a aproximar alunos, instituição e comunidade, oferecendo atividades que incentivam diferentes modos de expressão por meio da fotografia. O projeto promove encontros temáticos que combinam conteúdo teórico e atividades práticas, com o objetivo de aprofundar o entendimento dos participantes sobre técnicas, estética e história da fotografia. Além disso, são realizadas saídas fotográficas, nas quais os alunos aplicam os conhecimentos adquiridos, produzindo imagens a partir de temas centrais. Durante esses momentos, os participantes exercitam a liberdade criativa, explorando a composição, a iluminação e a manipulação dos equipamentos fotográficos. Essas práticas contribuem não apenas para o aprendizado técnico, mas também para o desenvolvimento sociocultural da comunidade, promovendo trocas de experiências e fortalecendo laços entre os integrantes. Nesse contexto, a bolsista desempenha papel fundamental, auxiliando os participantes durante o processo criativo, incentivando a experimentação e facilitando a construção coletiva de imagens. Logo, o projeto contribui significativamente também para a formação da bolsista, fortalecendo seus conhecimentos, habilidades práticas e experiências pedagógicas. Conclui-se que o Foto Clube desempenha papel relevante na formação integral dos participantes, fortalecendo o senso de pertencimento, incentivando a criatividade e consolidando a compreensão de saberes técnicos e estéticos. Por meio das oficinas e das atividades práticas, o projeto estabelece conexões significativas entre alunos, comunidade e instituição, evidenciando sua importância no desenvolvimento acadêmico, cultural e social. Dessa forma, o projeto Foto Clube se consolida como uma iniciativa capaz de promover aprendizado, colaboração e expressão artística, reafirmando seu valor na formação dos estudantes e na integração com a comunidade local.

Palavras-chave: Fotografia; Expressão; Comunidade; Criatividade

Trabalho executado no: o Edital PROEX Nº 46/2024 – Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de recuperação do arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital PROEX 5/2024- Complementar ao Edital 46/2024- Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de Recuperação do Arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital Proex nº 17/2024: vinculado ao Edital Nº 13/2024- Bolsa de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-reitoria de Extensão (Proex) do IFRS, Edital PROEX Nº 39/2024 – Edital de Auxílio Institucional à Extensão 2025, Edital PROEX Nº 12/2025: Edital de Concessão de Auxílio Institucional para Ações de Extensão propostas por Estudantes do IFRS, Edital PROEX Nº 8/2025- Bolsas de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-Reitoria de Extensão do IFRS, Edital PROEX Nº 14- Complementar ao Edital PROEX Nº 8/2025 Bolsa de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-Reitoria de Extensão do IFRS.