

Entre estantes e interesses: um novo modelo de classificação do acervo literário da biblioteca do IFRS - Campus Rolante com foco no leitor

João Thiago da Silva de Borba¹, Thaísa Antunes Gonçalves^{1*}
Orientador(a)*

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Rolante, Rolante, RS

Devido ao aumento expressivo de circulação de obras literárias na Biblioteca do IFRS - Campus Rolante, principalmente entre os estudantes dos cursos técnicos integrados ao ensino médio, público responsável por uma parcela majoritária dos empréstimos de exemplares, foi possível observar uma série de dificuldades, por parte dos leitores, em navegar pelo acervo literário devido à atual forma de organização do acervo, evidenciando a necessidade de reestruturar o método atual de organização do acervo literário, atualmente fundamentada na Classificação Decimal Universal (CDU). A estrutura atual, baseada em gêneros literários tradicionais (romance, conto, teatro, poesia, etc.) e nacionalidade dos autores, tende a limitar a autonomia dos usuários da biblioteca na busca por títulos alinhados aos seus próprios interesses, especialmente no que tange aos gêneros ficcionais (mistério, horror, fantasia, romance, investigação, etc.). Diante do exposto, o projeto de pesquisa do IFRS - Campus Rolante "Classificação por gêneros ficcionais: proposta de organização de acervo literário focada no interesse dos leitores" justifica-se pela necessidade da biblioteca de aprimorar o diálogo do seu acervo literário com as expectativas dos usuários, favorecendo o processo de mediação e o fomento da leitura literária a partir de uma abordagem guiada pelos gêneros ficcionais. O principal objetivo do projeto é classificar as obras literárias de forma mais condizente com os interesses do público leitor da biblioteca. Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa aplicada, em quatro etapas principais: revisão bibliográfica sobre gêneros ficcionais e experiências de classificação baseada no interesse dos leitores; diagnóstico com os usuários da biblioteca por meio de questionários e simulações de navegação no acervo; elaboração de política de classificação e reclassificação das obras literárias. Enquanto resultados, destaca-se a conclusão da revisão de literatura, fundamental para a compreensão conceitual necessária. Foi constatado que experiências similares ocorreram, em sua maioria, em bibliotecas estrangeiras, o que indica como este tema ainda é pouco desenvolvido no Brasil. A bibliografia indica que esse movimento aumentou significativamente os empréstimos, comprovando que a reestruturação também impacta o tempo de procura do livro por parte do usuário, além de proporcionar um conhecimento mais profundo do bibliotecário em relação ao acervo literário, contribuindo diretamente na qualidade do serviço de referência. Atualmente, a pesquisa encontra-se na fase de coleta de dados junto aos usuários da biblioteca. Ainda, o projeto conta com a realização de oficinas e atividades lúdicas a fim de fomentar uma maior permanência dos estudantes no espaço da biblioteca, além do uso dos dados coletados como base para aquisições futuras de novas obras literárias. Espera-se que o processo de reclassificação do acervo literário proporcione uma navegação cada vez mais intuitiva e significativa para os usuários, aumentando o número de empréstimos, reduzindo o tempo do leitor com a busca e promovendo a democratização do acervo.

Palavras-chave: Bibliotecas; Classificação Bibliográfica; Acervo de Literatura.