

Atividades Artísticas e Culturais através de Danças Tradicionais Gaúchas

Dara Del Osbel Vieira Da Silva¹, Wagner Marangon², Ivone Taderka², Dagmar Pedro Tamanho³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Sertão.
Sertão, RS

O projeto de extensão intitulado Atividades Artísticas e Culturais através de Danças Tradicionais Gaúchas, institucionalizado no IFRS Campus Sertão desde 2011, busca preservar, valorizar e difundir a tradição gaúcha, promovendo o desenvolvimento artístico e conhecimento cultural dos participantes por meio de oficinas, ensaios e apresentações artísticas. A relevância do projeto se manifesta na necessidade de fortalecer a identidade cultural regional, proporcionando aos membros, experiências de integração e pertencimento à cultura tradicionalista. Nesse contexto, o CTG Tropeiros da Cultura, fundado em 1975, atua como núcleo organizador de atividades programadas, reunindo participantes que contribuem para a elaboração e execução das danças tradicionais e coreografias, além do planejamento e execução dos ensaios. O objetivo principal do projeto é promover a aprendizagem e a vivência das danças tradicionalistas gaúchas, tanto para participantes que possuem experiência prévia, quanto para aqueles que ingressam sem nenhum conhecimento sobre nossa cultura, incentivando habilidades artísticas, cooperação, trabalho em equipe, além da valorização da nossa cultura. A metodologia de trabalho consiste na realização de encontros semanais, conduzidos de forma colaborativa, nos quais, os bolsistas e voluntários do projeto são responsáveis por repassar as danças e coreografias aos demais integrantes, onde todos colaboram mutuamente no aprendizado. Ressalta-se ainda, que o grupo não atua com instrutor de danças contratado, o que fortalece ainda mais os laços de colaboração e pertencimento ao grupo por parte dos integrantes. Além disso, cabe enfatizar que as atividades/temas e danças são selecionadas pelos integrantes, sempre buscando atender e compreender a presença de diversificadas figuras coreográficas, como por exemplo: sapateio, sarandeio, ciclos de fandango, dentre outros. Em 2025, o projeto promoveu apresentações em diferentes eventos, destacando-se o XIV Encontro de Ex-alunos e Ex-servidores do IFRS Campus Sertão, a abertura do IX Seminário Regional de Plantas Bioativas e Homeopatia e da VI Jornada Sul-Brasileira de Pesquisa em Plantas Mediciniais e Homeopatia, atividades da Semana Farroupilha e XXXI Encontro Cultural e Tradicionalista das Instituições Federais do Sul do Brasil, evento do qual o CTG é fundador e único a participar de todas as edições desde o ano de 1991. Os resultados demonstram que o projeto contribui significativamente com a cultura gaúcha, pois além de desenvolver nos integrantes, a união e importância do trabalho em equipe, a relação interpessoal, a responsabilidade social para com a comunidade e a cultura, também possibilita que a comunidade em geral, conheça mais sobre a cultura gaúcha. Dessa forma, o projeto consolida-se como um importante espaço de promoção e preservação da cultura gaúcha no âmbito do Campus e da comunidade regional.

Palavras-chave: Educação; Dança; Cultura.

Trabalho executado no: o Edital PROEX Nº 46/2024 – Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de recuperação do arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital PROEX 5/2024- Complementar ao Edital 46/2024- Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de Recuperação do Arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital Proex nº 17/2024: vinculado ao Edital Nº 13/2024- Bolsa de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-reitoria de Extensão (Proex) do IFRS, Edital PROEX Nº 39/2024 – Edital de Auxílio Institucional à Extensão 2025, Edital PROEX Nº 12/2025: Edital de Concessão de Auxílio

