

História & literaturas africanas na educação básica: potencializando a aplicação da lei 10.639/03.

Valentina Valmorbida Dall'Agnese¹, Daniela de Campos^{1*}
Orientador(a)*

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Farroupilha. Farroupilha, RS

Esta pesquisa tem como temática a história e as literaturas africanas em articulação com práticas educativas, examinando a ficção literária produzida em contextos lusófonos. Observa-se que, mesmo com a Lei 10.639/03, que tornou obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana, os currículos conservam-se marcados por referenciais eurocêntricos. O impasse central reside na expressiva presença negra na sociedade brasileira e sua representação insuficiente nos currículos, materiais didáticos e práticas de ensino. A literatura, sob viés de autores brancos, reduz o negro a objeto de ficção, reforçando o que Chimamanda Adichie chama de “perigo da história única”. O projeto busca superar essas lacunas, promovendo uma abordagem que valoriza vozes historicamente silenciadas e contribua para uma educação plural e antirracista. O estudo tem como objetivo compreender a história recente de povos africanos por meio da literatura, entender a formação da nação moçambicana, assim ampliando o campo dos estudos africanos e contribuindo para a efetivação da Lei 10.639/03. Outrossim, divulgar os resultados em periódicos científicos e eventos nacionais e internacionais, fortalecer a pesquisa junto aos grupos IFRS/CNPq, e realizar ações de extensão sobre história, culturas africanas e educação antirracista. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, explicativa, baseada em levantamento bibliográfico e fundamenta-se na relação entre história e literatura e na produção de conhecimento decolonial e pós-colonial. Metodologicamente, a literatura de ficção é analisada como fonte de conhecimento histórico, especialmente sobre períodos pós-independência africana, rompendo com o conceito de “biblioteca colonial” de V. Y. Mudimbe. A escolha por apenas um país do continente é necessária, tendo em vista as particularidades históricas de cada região, facilitando análises mais aprofundadas sobre determinados cenários. A equipe realiza reuniões periódicas para estudo de textos teóricos e literários, planejamento de projetos de ensino e discussão de resultados. O projeto também apoia pesquisas e ações de professores mestrandos que desejam se dedicar à temática estudada. As análises indicam que a literatura africana lusófona preenche lacunas históricas, oferecendo diferentes perspectivas sobre a constituição das nações pós-coloniais. Até o presente, os estudos evidenciam que incorporar literatura e história possibilita construir narrativas mais inclusivas e diversificadas, estendendo o repertório de ensino sobre cultura africana na Educação Básica. Palavras-chaves: História da África, Literatura, Educação antirracista.

Palavras-chave: História da África; Literatura; Educação antirracista.