

Do Facebook ao Repositório: Preservando a memória imagética do IFRS

Manoella da Silva Bruhn¹, Marcelo Vianna^{1*}
Orientador(a)*

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Alvorada. Alvorada, RS

O projeto “Preservação e Disseminação da Memória da Educação Profissional e Tecnológica” tem como um de seus principais objetivos a recuperação de registros fotográficos que foram publicados pelas unidades institucionais no Facebook. A proposta ganha relevância porque essas imagens, que muitas vezes documentam eventos acadêmicos, culturais e sociais, estão constantemente sujeitas ao risco de desaparecimento, seja por exclusão automática realizada pelas plataformas ou mesmo por falhas acidentais. Nosso trabalho envolve, em primeiro lugar, a identificação dos álbuns disponíveis nas páginas institucionais. Após a identificação dos álbuns, as imagens são organizadas de forma prática, facilitando o encaminhamento e a catalogação. Até o momento, já conseguimos estruturar álbuns fotográficos referentes aos campi Caxias do Sul, Canoas, Rio Grande, Porto Alegre, Restinga, Veranópolis, Farroupilha, Feliz, Alvorada e Ibirubá, garantindo uma representação mais ampla e diversificada das memórias institucionais em diferentes regiões do estado. Depois de organizadas, as fotografias são encaminhadas ao Repositório Digital do Núcleo de Memória do IFRS, ambiente dedicado à preservação e acessível para consultas futuras. Esse espaço permite que pesquisadores, estudantes e a comunidade em geral tenham acesso às memórias institucionais de maneira estruturada e confiável. Além disso, o projeto prevê uma análise temática dos álbuns já identificados, a fim de compreender quais assuntos aparecem com maior frequência, o que pode revelar aspectos significativos da vida acadêmica, cultural e social registrada nas imagens. Essa organização e proteção dos acervos influenciará a mobilização das memórias dos visitantes e a produção historiográfica que poderá ser gerada a partir dessas fontes. Acreditamos que essa ação ultrapassa a simples preservação de imagens, configurando-se como um investimento na valorização do patrimônio cultural e educacional, essencial para o fortalecimento da identidade do IFRS e para o estímulo à produção historiográfica a partir de fontes visuais.

Palavras-chave: Preservação digital; Redes sociais; Memória educacional.