

Paisagem Linguística e o desenvolvimento da Competência Simbólica de estudantes de Língua Inglesa: Camisetas que falam

Jennifer Rosa da Rocha¹, Bernardo Sória Corrêa¹, Gabriele Brandão Figueira¹, Sabrina Hax Duro Rosa^{1*}

Orientador(a)*

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Rio Grande. Rio Grande, RS

Este trabalho apresenta um recorte de uma pesquisa que tem como objeto de estudo a Paisagem Linguística (PL). A PL conceitua como as línguas e simbologias cotidianas expressam conceitos e transmitem ideias em um espaço geográfico. Somado a esse conceito, a competência simbólica diz respeito à habilidade de interpretar criticamente esses signos, sabendo, a partir deles, comunicar-se e posicionar-se no mundo. Nesse sentido, as mensagens estampadas nas roupas também são um meio de expressão. Contudo, observa-se que muitas pessoas não possuem consciência desse processo, principalmente quando é transmitido por meio de um idioma estrangeiro, como a Língua Inglesa (LI). Assim, para que os jovens não sejam aculturados, surge a proposta de uma pesquisa-ação que promova o pensamento crítico de alunos de LI do Instituto Federal do Rio Grande do Sul (IFRS) Campus Rio Grande quanto às mensagens que eles carregam em suas vestimentas. Primeiramente, com a finalidade de acompanhar o desenvolvimento da sua competência simbólica, foi aplicado um questionário diagnóstico sobre o nível de consciência de alunos do 1º ano do Ensino Médio quanto ao uso de camisetas com estampas em LI. Como práticas de intervenção, foram ofertadas duas oficinas teóricas. A primeira, intitulada “História da moda”, teve como objetivo possibilitar que os discentes compreendessem a evolução das vestimentas e refletissem sobre suas camisetas e as mensagens nelas atribuídas. Já a segunda, intitulada “A mensagem das cores”, propôs uma discussão sobre a psicologia das cores e os sentimentos que elas provocam no cérebro humano. Como proposta de aplicação da teoria, foi desenvolvida a oficina “Customização de camisetas”, na qual realizaram técnicas de tingimento e estamparam frases em LI, de autoria própria. Por isso, essa pesquisa-ação é interdisciplinar e interinstitucional, com professores responsáveis pelas referidas oficinas, do Curso de Design de Moda do Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSUL) Campus CAVG e do Curso Técnico em Produção de Moda do Instituto Federal do Paraná (IFPR) Campus Goioerê. Após as práticas que visam, além do ensino do idioma, o desenvolvimento da criticidade e interculturalidade, foi aplicado um questionário a fim de verificar possíveis mudanças na compreensão dos jovens acerca do uso de camisetas com mensagens em inglês.

Palavras-chave: Consciência crítica; Expressão; Interculturalidade.