

O projeto de histórias em quadrinhos e audiovisual em processos pedagógicos

Fernanda Bastos Marcelo¹, Romir Oliveira Rodrigues³
¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Canoas.
Canoas, RS

O Projeto de Extensão História em Quadrinhos e Audiovisual em Processos Pedagógicos tem como principal objetivo aproximar estudantes e professores das redes públicas de Canoas do universo das histórias em quadrinhos (HQs) e do audiovisual, utilizando essas linguagens como ferramentas para ensinar, aprender e se expressar de forma criativa e crítica. Trata-se de uma iniciativa que reconhece o papel das artes visuais e narrativas contemporâneas na formação dos sujeitos, especialmente em um contexto social marcado pelo predomínio da comunicação digital e pela circulação intensa de imagens e vídeos no cotidiano. A proposta nasceu da necessidade de acompanhar as mudanças na forma como nos comunicamos atualmente, cada vez mais mediadas por recursos visuais, plataformas digitais e narrativas diversas. Nesse sentido, o projeto entende que a escola, enquanto espaço de formação, precisa dialogar com essas linguagens para tornar o processo de ensino-aprendizagem mais significativo e conectado à realidade dos estudantes. Ao incorporar HQs e produções audiovisuais como práticas pedagógicas, cria-se um ambiente que valoriza a expressão cultural dos jovens, estimulando não apenas a aquisição de conhecimentos, mas também a criatividade, a autonomia e a valorização das identidades. Com mais de uma década de atuação, o projeto se consolidou como uma referência local, promovendo atividades diversificadas que contemplam diferentes públicos. Entre elas, destacam-se as oficinas voltadas ao desenvolvimento de habilidades em desenho, roteiro e produção audiovisual, cursos de formação, exposições de filmes, rodas de conversa, produção de revistas em quadrinhos e curtas-metragens. Essas ações contribuem para fortalecer o vínculo entre o universo escolar e as manifestações culturais, ampliando as possibilidades de aprendizagem. Os impactos do projeto vão além da dimensão pedagógica. Ao estimular a produção artística e o pensamento crítico, ele promove a autoestima e o engajamento dos participantes, favorecendo a inclusão social e o protagonismo desses jovens ao oportunizar que suas experiências, visões de mundo e histórias pessoais possam se tornar narrativas gráficas e audiovisuais para compartilhar com suas comunidades. Além de beneficiar diretamente os estudantes, o projeto também apoia professores e educadores ao oferecer contribuições teóricas e práticas para o uso de linguagens atuais em sala de aula. Ao incentivar o uso de HQs e do audiovisual em contextos educativos, o projeto contribui para a valorização da cultura local e da expressão individual e coletiva. Nesse sentido, o Projeto de Extensão História em Quadrinhos e Audiovisual em Processos Pedagógico reafirma a importância da educação como prática social comprometida com a criatividade e a inovação. Além disso, fortalece a integração entre ensino, pesquisa e extensão, consolidando o IFRS-Campus Canoas como um espaço formativo, criativo, comprometido e integrado ao contexto cultural do município e com a transformação social por meio da educação e da arte.

Palavras-chave: Histórias em quadrinho; Audiovisual; Experiência pedagógica; Extensão

Trabalho executado no: o Edital PROEX Nº 46/2024 – Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de recuperação do arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital PROEX 5/2024- Complementar ao Edital 46/2024- Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de Recuperação do Arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital Proex nº 17/2024: vinculado ao Edital Nº 13/2024- Bolsa de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-reitoria de Extensão (Proex) do IFRS, Edital PROEX Nº 39/2024 –

14 Complementar do Edital PROEX Nº 07/2025 BOLSAS DE EXTENSÃO PARA PROGRAMAS E PROJETOS NO ÂMBITO da Pró-Reitoria de Extensão do IFRS.