

Doca 8 galeria: oficinas artísticas como ferramenta de inclusão

Caroline Souza dos Santos¹, Daniel Volkmer de Azambuja Silva², Raquel Andrade Ferreira³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Rio Grande.
Rio Grande, RS

O presente resumo está vinculado ao projeto de extensão “DOCA 8 Galeria: apoio às atividades do Núcleo de Arte e Cultura”, instituído pela Resolução nº 033, de 06 de agosto de 2020, no Instituto Federal do Rio Grande do Sul – Campus Rio Grande. O NAC tem como objetivo fomentar ações artísticas e culturais que dialoguem com diferentes linguagens e especificidades da Arte e da Cultura, contribuindo para o desenvolvimento intelectual, cultural e socioemocional dos indivíduos. No contexto do município de Rio Grande, o núcleo funciona como espaço de criação, impulsionando a aproximação entre a comunidade acadêmica e externa por meio de práticas inclusivas. O projeto nasceu da necessidade de ampliar o acesso à arte e valorizar produções culturais, sobretudo entre estudantes da rede pública de ensino. Tem como objetivo ofertar processos pedagógicos acessíveis, fortalecer parcerias entre o instituto e as escolas da rede pública através de oficinas artísticas que instiguem a criatividade dos participantes. A metodologia escolhida envolveu a criação de oficinas com base no uso de materiais reaproveitáveis, gratuitos ou de baixo custo. no primeiro momento, para entrar em contato realizamos visitas às escolas, abordagens nas salas de aula do campus e postagens nas redes sociais do núcleo, com formulários online para inscrição. Em 2024, foram realizadas seis oficinas que atenderam aproximadamente 60 estudantes do ensino médio, tanto de escolas públicas quanto do campus. A experiência demonstrou a importância de realizar as atividades dentro das instituições participantes, superando barreiras de transporte e horário. Em 2025, o projeto passou a atuar diretamente no horário de aula das escolas ampliando seu alcance para além da comunidade acadêmica. As primeiras ações do ano ocorreram na EMEF Porto Seguro e EEEM Bibiano de Almeida com uma turma do 7ºano e 2º a 3ºanos do Ensino Médio, respectivamente. As atividades foram bem recebidas pelos alunos que produziram trabalhos significativos e, para valorizar o aprendizado do estudante e a participação da escola, foram feitos certificados para os alunos e os professores através do site do Integra IFRS. Além disso, foram organizadas oficinas exclusivas para os alunos do campus, abordando temas como cinema, hip-hop, stop motion e aquarela, totalizando seis oficinas. Para atrair maior participação, a equipe adotou uma nova estratégia de divulgação: vídeos curtos com os ministrantes se apresentando e explicando o conteúdo das oficinas, despertando o interesse dos estudantes de forma mais direta e dinâmica. A continuidade do projeto reforça seu papel como ferramenta de transformação social, promovendo inclusão e desenvolvimento cultural. Os resultados foram registrados por meio de fotografias dos alunos participantes das oficinas enquanto realizavam as atividades propostas, o que permitiu documentar o processo, analisar o engajamento, a interação entre os participantes e a diversidade de expressões artísticas.

Palavras-chave: Oficinas; Escolas; Artísticas.

Trabalho executado no: o Edital PROEX Nº 46/2024 – Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de recuperação do arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital PROEX 5/2024- Complementar ao Edital 46/2024- Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de Recuperação do Arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital Proex nº 17/2024: vinculado ao Edital Nº 13/2024- Bolsa de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-reitoria de Extensão (Proex) do IFRS, Edital PROEX Nº 39/2024 – Edital de Auxílio Institucional à Extensão 2025, Edital PROEX Nº 12/2025: Edital de Concessão de Auxílio

