

Representatividade na literatura afro-brasileira

Luísa Zamboni¹, Caroline de Moraes^{2*}
Orientador(a)*

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Farroupilha. Farroupilha, RS

²Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) – Campus Caxias do Sul

O presente trabalho contempla uma parte da pesquisa vinculada ao projeto “PNLD Literário: investigação paratextual em obras da literatura afro-brasileira selecionadas para o Ensino Médio”, que articula o Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD), mediante as obras da literatura afro-brasileira em seu acervo, e o proposto pela Lei 10.639 (Brasil, 2003), que estabelece o ensino da história e da cultura africana e afro-brasileira. Esta pesquisa justifica-se pelos estudos voltados para as práticas educativas antirracistas e decoloniais, por meio de uma seleção literária que valorize a diversidade étnico-racial do Brasil. Nesse caso, parte-se da estratégia de que os elementos paratextuais, como prefácios, orelhas, posfácio, dedicatórias e notas informativas, exercem um papel importante na relação entre a obra e o leitor, no que tange à compreensão dos textos e à interação com o contexto histórico e social. Nesse sentido, o objetivo deste estudo é analisar a presença e a função dos paratextos nas obras com temática afro-brasileira escolhidas pelo PNLD para o Ensino Médio, edição de 2021, a fim de identificar como ocorre a representatividade da história e da cultura afro-brasileira. O percurso metodológico vincula-se à abordagem qualitativa, com pesquisa de cunho analítico e descritivo. Primeiramente, realizou-se o conhecimento de documentos como editais, leis e referencial teórico associados aos temas centrais da pesquisa. Em seguida, efetuou-se o mapeamento dos acervos do PNLD 2021, destacando as obras literárias que tratam de conteúdos relacionados à temática afro-brasileira. Por último, as obras foram examinadas pelo viés da composição dos elementos paratextuais e das narrativas. Os resultados evidenciam um aumento significativo no número de títulos que abordam a temática afro-brasileira no PNLD de 2021 em comparação a edição de 2018. A maioria dessas obras possui paratextos que desempenham um papel significativo na mediação entre o leitor e o texto, fornecendo informações complementares que situam a narrativa nos contextos histórico, social e cultural, contribuindo diretamente para uma educação antirracista. Como considerações finais, evidencia-se que a literatura afro-brasileira selecionada pelo PNLD promove as identidades negras na luta contra o racismo estrutural. Este estudo enfatiza a relevância de uma curadoria cuidadosa não só em relação ao conteúdo literário, mas também aos elementos paratextuais que fortalecem a formação humana. Por fim, destaca-se a literatura como ferramenta presente na prática escolar e como potencializadora de uma educação inclusiva.

Palavras-chave: Decolonialidade; Paratextos; Ensino Médio.